



Hagia Sophia, İstanbul – Hagia Sophia (Church of the Holy Wisdom) was built in Constantinople (now İstanbul) between 532 and 537 under the auspices of Emperor Justinian I. Innovative Byzantine technology allowed architects Anthemius of Tralles and Isidore of Miletus to design a basilica with an immense dome over an open, square space, pictured. The original dome fell after an earthquake and was replaced in 563. The church became a mosque after the Ottoman conquest of 1453, and is now a museum.

Arsitektur Relijius

PERTEMUAN KETUJUH THE CLASSICAL PERIOD – PERIODA KLASIK

B. ARSITEKTUR KRISTEN DALAM PERIODA KLASIK

Istilah Kristen Awal diberikan kepada Arsitektur Basilika untuk gereja, diawali dengan memperkenalkan kembali *vaulting* (lihat *Arch and Vault*) di sekitar tahun 1000.

Gereja-gereja yang bertahan di Roma yang paling membangkitkan perkembangan karakter Kristen Awal adalah → San Clemente (yang menghabiskan 4 abad untuk menyempurnakan tempat paduan suara) + Sant' Agnese Fuori le Mura (dibangun kembali pada tahun 630 dan setelahnya), dan Santa Sabina (422-432).

Sedangkan arsitektur *Byzantine* berkembang dengan konsep yang disebut gereja terpusat, disusun di sekeliling sebuah *dome* terpusat seperti Pantheon → Gereja Romawi Barat — yang lebih peduli dengan partisipasi jemaah dalam sekumpulan massa — lebih disukai disebut sebagai basilika Romawi.



Pantheon – The Pantheon in Rome was commissioned by Hadrian in 118 and completed in 128. At one time it had a colonnaded court leading to the portico. The dome of the rotunda behind the portico is 43.2 m (142 ft) in diameter. The oculus (a round opening) at the top is 8.5 m (28 ft) in diameter and provides the only source of light for the interior. Encarta Encyclopedia Art Resource, NY/ Scala Microsoft © Encarta © 2006. © 1993 – 2005 Microsoft Corporation. All rights reserved.

MODEL-MODEL AWAL PANTHEON:

- Ruang Utama yang lebar + dinding batu + atap rangka kayu.
- Bagian pusat (*nave*) struktur berbentuk persegi panjang ditopang oleh kolom-kolom yang terbuka ke arah gang-gang pada sayap bangunan baik *single* maupun *double* yang memiliki ketinggian lebih rendah dari *nave*.
- Perbedaan ketinggian atap pada butir ketiga → memungkinkan untuk meletakkan jendela yang tinggi pada dinding-dinding *nave* → disebut jendela *clerestory*.
- Di ujung *nave*, berseberangan dengan *entrance* → ditempatkan altar.
- Di belakang altar → *apse* lebar (dari Roma), tempat resmi pemuka agama.

Kaisar Kekaisaran Romawi Timur Justinian I mengendalikan Ravenna disepanjang kepemimpinannya (527-565). Beberapa gedung yang dapat dianggap sebagai arsitektur Byzantine → karena menonjolkan komposisi mural = lukisan pada dinding terbuat dari mosaik



Hagia Sophia, İstanbul – Hagia Sophia (Church of the Holy Wisdom) was built in Constantinople (now İstanbul) between 532 and 537 under the auspices of Emperor Justinian I. Innovative Byzantine technology allowed architects Anthemius of Tralles and Isidore of Miletus to design a basilica with an immense dome over an open, square space, pictured. The original dome fell after an earthquake and was replaced in 563. The church became a mosque after the Ottoman conquest of 1453, and is now a museum.

langgam Bizantyne → dua gereja agung Ravenna dengan denah basilika → Sant' Apollinare Nuovo (520?) dan Sant'

Apollinare in Classe (530?-549).



Saint Apollinare Nuovo church. The mosaic pictured here, which depicts a procession of female saints, was painted on the nave wall of the church of Saint Apollinare Nuovo in the 6th century. The church is located in the northern Italian city of Ravenna, which is famous for its many architectural and artistic treasures. Tony Stone Images/ Connie Coleman. **Microsoft® Encarta® 2006.** © 1993-2005 Microsoft Corporation. All rights reserved.



Sant' Apollinare in Classe – Ravenna, Italy, at one time a port of entry for the Byzantine Empire, displays the Byzantine influence in elaborate mosaics throughout the city. One of Ravenna's most prized works of art, the apse mosaic in the 6th-century Basilica of Sant' Apollinare in Classe depicts the transfiguration of Christ. PNI/© Bernard Boutrik/ Woodfin Camp. **Microsoft® Encarta® 2006.** All rights reserved.

C. ARSITEKTUR BUDDHA DALAM PERIODA KLASIK

Kyōto, kota di Jepang, ibukota Kyōto *Prefecture* = Distrik, terletak di pusat Honshū bagian barat (pulau terbesar di Jepang). Kyōto menjadi ibukota Jepang dan tempat kedudukan pengadilan kekaisaran selama lebih dari 1.000 tahun, sejak didirikan pada tahun 794 s/d 1868 → kekaisaran dipindahkan ke Tokyo. Kyōto kaya akan sejarah dan tempat-tempat objek budaya seperti : kuil, tempat-tempat beribadat lain, istana, dan taman. Terkenal akan preservasi kerajinan tradisional Jepang, seni peran, ketaatan peribadatan, dan masakan.

Kyōto pertama kali dijadikan tempat tinggal pada abad 7 oleh para imigran penenun sutera dari Korea. Tahun 794 pemerintahan kekaisaran Jepang memindahkan ibukotanya dari Nagaoka (tahun 784 berhasil menjadikan Nara sebagai ibukota) ke Kyōto untuk melepaskan diri dari dominasi pemuka agama Buddha dalam kancah pengadilan. Perpindahan tersebut bersamaan dengan abad klasik Jepang → periode Heian (794-1185).

KYŌTO :

- Jalan-jalan ditata mengikuti pola grid → mengikuri rencana kota ibukota Cina Chang'an (modern Xi'an = capital city of Shaanxi Province in eastern China. One of China's oldest cities, it is home to some major archaeological sites, including one found to contain a vast army of life-size soldiers made of terra cotta, known as "The Terra cotta Warriors.")
- Istana kekaisaran yang dikelilingi benteng → diletakkan di pusat Kyōto, menghabiskan 1/5 area kota keseluruhan.



Hagia Sophia, İstanbul – Hagia Sophia (Church of the Holy Wisdom) was built in Constantinople (now İstanbul) between 532 and 537 under the auspices of Emperor Justinian I. Innovative Byzantine technology allowed architects Anthemius of Tralles and Isidore of Miletus to design a basilica with an immense dome over an open, square space, pictured. The original dome fell after an earthquake and was replaced in 563. The church became a mosque after the Ottoman conquest of 1453, and is now a museum.

- Populasi bangsawan kaya Kyōto → bertanggungjawab atas pencapaian kebudayaan

awal termasuk karya-karya sastra akbar seperti *Genji monogatari* (*Tale of Genji*, 1010?) oleh Murasaki Shikibu.

Kyōto didirikan dengan alasan melepaskan diri dari pengaruh Buddha → beberapa kuil Buddha telah ada di dalam kota asli karena di antara abad 13 dan 16 kaum Buddha telah membangun beberapa kuil,

- Banyak kuil yang memiliki taman-taman *sand-and-rock* = pasir-dan-kerikil dan saat ini diperhitungkan sebagai bagian dari monumen-monumen kebudayaan terbaik Kyōto's.
- Beberapa kuil merupakan kantor pusat nasional bagi beragam sekte Zen yang baru ditemukan. Beberapa merupakan *spiritual retreats* = tempat-tempat perenungan spiritual bagi para bangsawan atau *shoguns* = **Japanese military commander : a hereditary military commander in feudal Japan who ruled the country under the nominal rule of an emperor between the years 1192 and 1867**, yang sudah menarik diri dari kehidupan publik, dan beberapa kuil merupakan memorial individu bagi mantan tokoh-tokoh penting.
- Selama periode Muromachi (1333-1568) → pengaruh budaya dari Cina menjadi kuat. Para biarawan Cina dan Jepang secara periodik saling berkunjung ke masing-masing negara sama halnya dengan Korea. Para biarawan ini memberi pelayanan baik sebagai pemimpin religius maupun sebagai penasihat budaya Cina bagi anggota istana Jepang dan samurai = **aristocratic Japanese warrior : an aristocratic Japanese warrior of a class that dominated the military aristocracy between the 11th and the 19th centuries**.
- Saat ini tidak ada teater, upacara minum teh, dan seni merangkai bunga sebaik yang muncul pertama kali baik di Kyōto sendiri maupun bagian lain dari Jepang.

Byōdōin Temple – The Amida (Buddhist)
Byōdōin temple, located in Uji, near Kyōto, features the Ho-o-do (Phoenix Hall), which contains a large gilded wooden figure of the Amida Buddha. The Ho-o-do was originally an aristocrat's country home but was converted into a monastery in 1053 when the rest of the temple was built. Art Resource, NY/ Orion Press **Microsoft® Encarta® 2006**. All rights reserved.



Saat ini masih banyak kuil-kuil Buddha, tempat peribadatan Shinto = **Japanese religion: a Japanese religion in which devotees worship and make offerings to numerous gods and spirits associated with the natural world** dan tempat-tempat objek budaya yang menjadi tujuan utama bagi para jemaah keagamaan dan para wisatawan dari luar Jepang.



Hagia Sophia, İstanbul – Hagia Sophia (Church of the Holy Wisdom) was built in Constantinople (now İstanbul) between 532 and 537 under the auspices of Emperor Justinian I. Innovative Byzantine technology allowed architects Anthemius of Tralles and Isidore of Miletus to design a basilica with an immense dome over an open, square space, pictured. The original dome fell after an earthquake and was replaced in 563. The church became a mosque after the Ottoman conquest of 1453, and is now a museum.

Para pemimpin Restorasi Meiji 1868 = *political revolution in*

Japan that overthrew the Tokugawa shogunate (military government) in January 1868 and replaced it with a new imperial government under the Meiji emperor. Leaders from the powerful southwestern domains of Chōshū and Satsuma carried out the coup with the help of pro-imperial court aristocrats and samurai (warrior nobles) from other domains. The Meiji Restoration began an era of modernization and Western contact known as the Meiji period (1868-1912). Menaklukkan shoguns → membentuk pemerintahan parlementer pertama kali. Mereka membujuk kekaisaran untuk meninggalkan Kyōto dan memindahkan ibukota ke Edo → yang dirubah menjadi Tokyo yang kemudian menjadi ibukota kekaisaran dan politik Jepang.



Sejak itu Kyōto melanjutkan perkembangannya dengan penekanan pada warisan sejarah dan seni serta kerajinan tangan tradisional yang luar biasa. Menyadari keunikan Kyōto yang memiliki harta karun berupa gedung-gedung bersejarah dan karya-karya artistik lain → Kyōto dihilangkan dari daftar target bom atom pada Perang Dunia II (1939-1945) yang dilakukan oleh Angkatan Udara Amerika Serikat = *the United States Air Force's*.

D. ARSITEKTUR HINDU DALAM PERIODA KLASIK

Candi Borobudur, merupakan kuil *Hindu-Buddhist* = Hindu-Buddha, terletak di dekat kota Magelang, Pulau Jawa, Indonesia. Dibangun pada abad 9 pada saat pemerintahan dinasti Jawa Sailendra, pada abad 11 sempat terbenam dan sebagian telah digali oleh para arkeolog pada abad 20.

Candi Borobudur

- Dipengaruhi arsitektur Gupta, India,
- Candi dibangun di atas sebuah bukit dengan ketinggian 46 m (150 ft) dan terdiri atas teras-teras batu berjenjang seperti tangga.
- 5 teras pertama → berbentuk bujur-sangkar dan dikelilingi oleh dinding-dinding yang dipahat + ditemplei patung-patung Buddhist → berupa *bas-relief* = relif hasil pahatan. 3 teras di atasnya berbentuk lingkaran masing-masing dilengkapi lingkaran terbentuk dari *bell-shaped stupas* (ciri tempat peribadatan Buddha) = stupa-stupa berbentuk lonceng.
- Seluruh bangunan dimahkotai sebuah stupa besar di pusat teras lingkaran teratas.
- Jalan menuju puncak mencapai 4.8 km yang terdiri atas selasar dan tangga.
- Desain Borobudur berupa temple-mountain = kuil berbentuk gunung → menyimbolkan struktur jagat raya, dipengaruhi kuil-kuil yang dibangun di Angkor, Cambodia.
- Borobudur didedikasikan sebagai monumen nasional Indonesia di tahun 1983 setelah dilakukan reklamasi besar-besaran dengan dana bantuan dari PBB.

Model of Borobudur Temple, Java – *A model of Borobudur, a Hindu-Buddhist temple on the island of Java in Indonesia, reveals in this aerial view the eight stone terraces built in steps, one on top of the other. Constructed in the 9th century and abandoned in the 11th century, Borobudur*

Wanita Subadra Abioso, Ir., MT – 4127 70 12 009



Hagia Sophia, İstanbul – Hagia Sophia (Church of the Holy Wisdom) was built in Constantinople (now İstanbul) between 532 and 537 under the auspices of Emperor Justinian I. Innovative Byzantine technology allowed architects Anthemius of Tralles and Isidore of Miletus to design a basilica with an immense dome over an open, square space, pictured. The original dome fell after an earthquake and was replaced in 563. The church became a mosque after the Ottoman conquest of 1453, and is now a museum.

influenced the design of many other temples. Corbis/ Charles and Josette Lenars Microsoft® Encarta® 2006.

Kuil Hindu – Kuil Devi Jogadanta, Khajurāho, India, contoh karakter simbolik arsitektur kuil Hindu. Tata letak simetris merupakan bentukan mikro kosmos jagat raya, terdiri atas 4 bagian dan *celestial roof* = atap menjulang menuju surga.

Dengan cara yang sama *towering spire* = menara atau bagian yang menjulang merepresentasikan sebuah gunung dan mengingatkan akan *axis mundi* = *cosmic pillar* = pilar jagat raya yang dalam pemikiran religius kuno → merepresentasikan pusat jagat raya. Selasar atau koridor bagi para jemaah menuju gambaran keabadian di pusat bangunan → menyimbolkan perjalanan spiritual menuju moksha = terbebas dari kelahiran kembali → mencapai keabadian atau terlepas dari kematian dan kelahiran kembali.

Angkor National Park – Angkor Wat merupakan bagian dari reruntuhan beberapa kota besar kekaisaran Khmer kuno, di Kamboja. Suryavarman II, raja Khmer, membangun Angkor Wat pada abad 12 sebagai observatori dan tempat beribadat bagi dirinya. Kuil Angkor Wat sejak abad 9 – 1431 pada saat diserang dan diruntuhkan → Kota Kuno Angkor merupakan kedudukan kekaisaran Khmer yang kuat dan pusat kerajaan yang kaya raya.

Kompleks kuil yang luar biasa ini dibangun lebih dari 3 abad, sebagai bukti pusat peran Hinduisme → Buddhisme bagi masyarakat Kamboja. Kuil yang paling menakjubkan adalah Angkor Wat, dibangun pada awal abad 12 yang dikelilingi benteng air selebar 180 meters (591 feet). Saat ini kompleks kuil Angkor Thum → diakui sebagai karya akbar sebagai bukti keberhasilan arsitektural.

