

An Early Christian Basilica - The basilica is an ancient Roman building type on which early Christian church designs were based. © Microsoft Corporation. All Rights Reserved. Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. All rights reserved..

ARSITEKTUR RELIJIUS

PERTEMUAN KEEMPAT – 110310
THE FORMATIVE PERIOD =
PERIODA PEMBENTUKAN (LANJUTAN)

B. ARSITEKTUR KRISTEN DALAM PERIODA PEMBENTUKAN

Seni dan Arsitektur Kristen Awal → Karya seni dan gedung diproduksi di antara abad 3 – 7 untuk gereja Kristen.

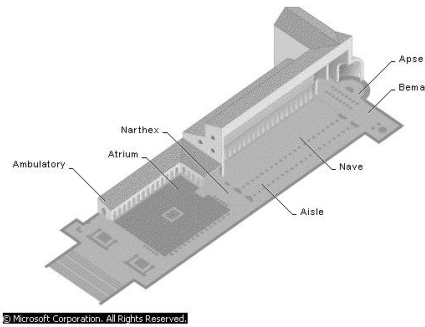


Sampai dengan **Edict of Milan (313)** → Kaisar Constantine menyatakan Kristianitas sebagai salah satu dari agama-agama negara Kekaisaran Romawi, Seni Kristen → terbatas pada dekorasi tempat-tempat peribadatan → catacombs dan rumah-rumah untuk pertemuan → *titulae* (rumah tinggal yang diubah fungsinya).

Early Christian Catacomb, Rome. Examples of early Christian fresco painting can be found in underground tombs, such as the catacombs on Via Latina in Rome, shown here. Early Christian artists borrowed motifs from Roman mythology and gave them Christian significance. The figure of Hercules killing the serpent, on the left, came to symbolize Jesus Christ triumphing over Satan. The peacocks on the tomb stand for resurrection because of a belief that their flesh does not decay after death. Woodfin Camp and Associates, Inc./G. Neri. Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Redmond, WA: Microsoft Corporation, 2008.

ARSITEKTUR KRISTEN AWAL

Two Basic Church Plans. The two basic designs in Christian church architecture are **the basilica** and **the centralized structure**. Rome's Santa Costanza (AD 350?), an example of the centralized plan, features a domed cylindrical core surrounded by a circular ambulatory. St. Sernin (1080?-1120), the Romanesque cathedral at Toulouse, France, provides an example of the basilica. Shaped like a cross, it features a longitudinal floor plan, intersected at one end by a transept. © Microsoft Corporation. All Rights Reserved. Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Redmond, WA: Microsoft Corporation, 2008.



An Early Christian Basilica - The basilica is an ancient Roman building type on which early Christian church designs were based. © Microsoft Corporation. All Rights Reserved. Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. All rights reserved..

Di bawah dukungan kekaisaran dan Edict of Milan, arsitektur Kristen Awal berkembang di seluruh penjuru kekaisaran dalam skala monumental. Terdapat dua jenis gedung arsitektur Kristen Awal → **the longitudinal hall = hal panjang = basilica = basilika**, dan

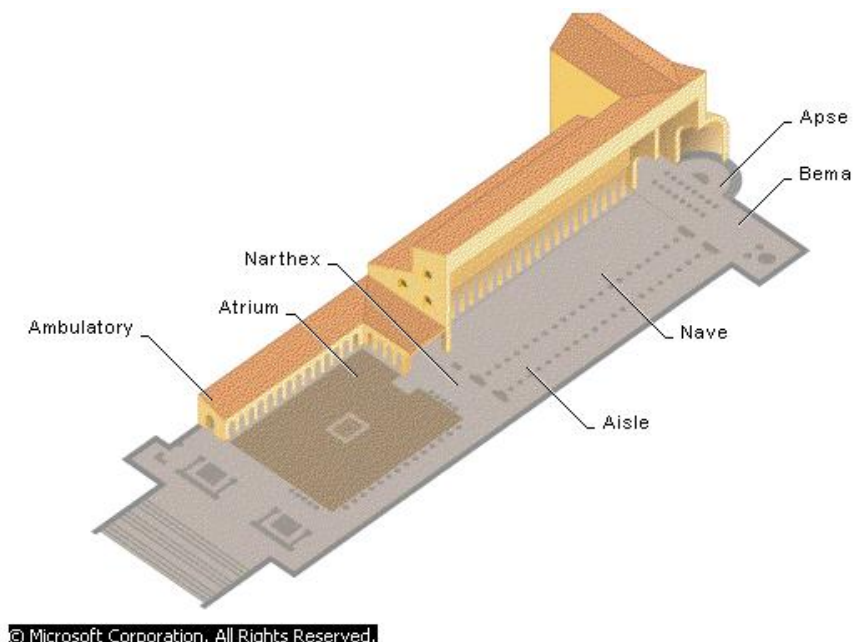
centralized building = gedung terpusat seringkali untuk **baptistery = tempat pembaptisan** atau **mausoleum = makam** besar biasanya indah dan dilengkapi fasilitas pendukung.

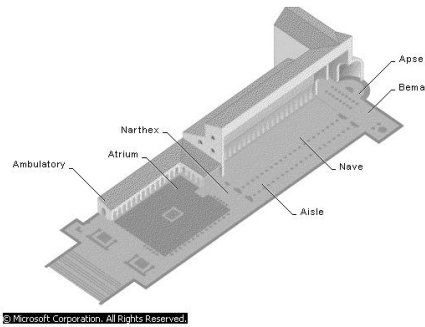
BASILIKA

Kegiatan peribadatan Kristen yang berjemaah memerlukan ruangan besar. Basilika Romawi – semula merupakan *civic hall* = ruang publik – menjadi model terbaik bagi gereja besar maupun kecil. Di Roma kuil-kuil besar → menjadi tempat-tempat sejumlah basilika beratap kayu, seluruhnya dibangun pada abad 4 dan 5, di antaranya : Saint Peter tua (diganti pada abad 16), Saint Paul di luar benteng dan Santa Maria Maggiore.

Denah basilika seringkali memiliki sebuah *atrium* = ruang terbuka di tengah gedung dikelilingi ruang-ruang = *forecourt* + sebuah *narthex* = porch = beranda; sebuah nave = bagian tengah gereja panjang = *central hall* = hal terpusat yang diapit oleh side aisles = gang-gang di tepi; sebuah *transept hall* = bagian yang berpotongan tegak lurus dengan nave; dan sebuah semi lingkaran atau apse poligon (bagian akhir di sisi timur kapel, dipersiapkan untuk kependetaan = clergy) berseberangan dengan nave. Di depan apse, altar ditata langsung di atas tempat yang disucikan.

An Early Christian Basilica. The basilica is an ancient Roman building type on which early Christian church designs were based. Basilicas have **a long central hall, or nave**, separated from side aisles by rows of columns. At the





An Early Christian Basilica - The basilica is an ancient Roman building type on which early Christian church designs were based. © Microsoft Corporation. All Rights Reserved. Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. All rights reserved..

end of the nave is **a raised platform, or bema**, where an **altar typically stood**. Behind the bema is **a semicircular apse**. People enter the basilica through a roofed porch, or narthex, that faces onto **a square courtyard called an atrium**. The roofed walkways on the side of the

atrium form an **ambulatory**. Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Redmond, WA: Microsoft Corporation, 2008.

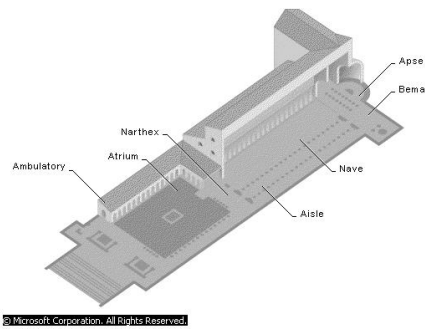
GEREJA TERPUSAT

Baptisteries = tempat pembaptisan
mausoleums = makam besar, indah, dan lengkap dengan fasilitas penunjang, dan martyria (martyr shrines) = tempat-tempat suci bagi para suhada → pada umumnya dibangun dengan bentukan terpusat, baik berupa lingkaran maupun poligon → dengan objek veneration = memandang dengan penuh hormat, seperti : the baptismal font = kolam pembaptisan, the sarcophagus = peti mati terbuat dari batu atau tempat-tempat suci lain yang dapat terlihat oleh para jemaah dari cloister = beranda atau aisle = gang yang mengelilingi tapak.



Baptiseri Tipikal → yang terdapat di dekat San Giovanni, Laterano, Roma, 313. Seluruhnya terbuat dari barang rampasan. Gedung berbentuk lingkaran yang elegan mempunyai pintu masif terbuat dari bronze dan untuk kolam pembaptisan → sebuah kolam porphyry = very beautiful and hard rock besar, keduanya dari Baths of Caracalla.

Baptistery of San Giovanni. The Baptistery of San Giovanni is part of the Florence Cathedral complex. Completed between the 6th century and the 9th century, it is famous for its gilt-bronze doors in high relief by Italian artists Andrea Pisano and Lorenzo Ghiberti. Art Resource, NY/ Scala. Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Redmond, WA: Microsoft Corporation, 2008.



An Early Christian Basilica - The basilica is an ancient Roman building type on which early Christian church designs were based. © Microsoft Corporation. All Rights Reserved. Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. All rights reserved..

Mausoleum tipikal → Gedung berbentuk lingkaran dengan dome Gereja Santa Costanza, abad 4, Roma, dibangun sebagai makam bagi Constantia, putri kaisar Constantine the Great = Konstantin Agung. Makamnya yang cantik terbuat dari batu

yang diukir saat ini berada di Museum Vatican, Roma, berada di bawah dome. Mausoleum lain yang juga dibangun dengan bentuk equal-armed Greek cross → Tomb of Galla Placidia, abad 5, Ravenna.

Galla Placidia. The 5th-century Galla Placidia in Ravenna, Italy, is an Early Christian mausoleum built in the form of a Greek, or equal-armed cross. This type of centralized plan, borrowed from classical architecture, usually features a round or polygonal building topped with a dome. The structures were used for Early Christian mausoleums, baptisteries, and martyr shrines. Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Redmond, WA: Microsoft Corporation, 2008.

Martyria terkenal → Gereja dengan dome Holy Sepulchre, abad 4, Jerusalem, dan tempat peribadatan berbentuk oktagon Gereja Nativity, abad 4, dibangun kembali abad 6 dan selanjutnya, Betlehem. Keduanya memiliki basilika-basilika yang dihubungkan untuk menampung sejumlah jemaah.

TIPOLOGI FUNGSIONAL STRUKTUR-STRUKTUR RELIJIUS

Pada GBPP telah diperkenalkan istilah Functional Typology of Religious Structures = Struktur-struktur Tipologi Fungsional Relijius → Jenis Arsitektur Relijius berdasarkan FUNGSINYA, yang terdiri atas :

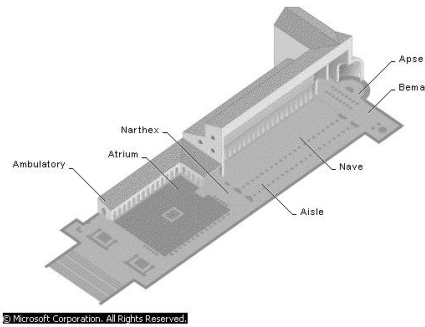
1. Structures for prayer = Struktur-struktur untuk Kegiatan Berdoa :

- Basilica
- Centralized

2. Structures for religious education = Struktur-struktur untuk pendidikan keagamaan :

- Sekolah khusus seperti → Bible School dan sebagainya.
- Perguruan Tinggi seperti → Church History dan sebagainya.





An Early Christian Basilica - The basilica is an ancient Roman building type on which early Christian church designs were based. © Microsoft Corporation. All Rights Reserved. Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. All rights reserved..

3. Monastic Structures = Struktur-struktur Monastik :

Monastisisme Barat tipikal → **abbey** = komunitas *self-contained* untuk biarawan yang dipimpin oleh seorang *abbot* atau biarawati dipimpin oleh seorang *abbess*. Di dalam

dinding *abbey* terdapat → gereja *abbey*, asrama, *refectory* = *dining hall* = ruang makan bersama, dan *guest house* untuk pendatang. Gedung mengelilingi ruang terbuka yang pada umumnya dikelilingi oleh *cloister* = beranda atau *sheltered arcade* = arkade tertutup. Salah satu yang tertua dan terbesar → *medieval abbey* : Monte Cassino, dibangun oleh St. Benedict, 529.

4. Memorial Structures = Struktur-struktur Memorial :

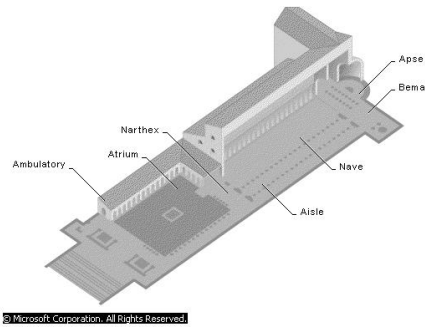
- Mausoleum.

C. ARSITEKTUR HINDU DALAM PERIODA PEMBENTUKAN

Hinduism = Hinduisme → tradisi keagamaan penduduk asli India meliputi keyakinan + praktek-praktek Hindus. Kata *Hindu* diambil dari sungai Sindhu = Indus, pada awalnya merupakan istilah geografi untuk India atau daerah dekat



India = Shindu, 6 abad SM. *Hinduism* memasuki bahasa Inggris di awal abad 19 → menjelaskan keyakinan dan praktek-praktek penduduk India yang tidak beralih agama menjadi Islam atau Kristen dan tidak mempraktekkan *Judaisme* dan *Zoroastrianism* = agama yang ditemukan oleh pemuka agama Persia yaitu Zoroaster → dengan konsep ketuhanan dan kosmos yang merupakan ajang kontes antara baik dan buruk.



An Early Christian Basilica - The basilica is an ancient Roman building type on which early Christian church designs were based. © Microsoft Corporation. All Rights Reserved. Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. All rights reserved..

The Hindu Temple. The temple of Devi Jogadanta in Khajurāho, India, exemplifies the symbolic character of Hindu temple architecture. **The symmetrical layout** of the

structure is a microcosm of the universe, with its four quarters and celestial roof. Similarly, the towering spire resembles a mountain and recalls **the axis mundi**, or cosmic pillar, which in archaic religious thought represents the center of the universe. The passage of the worshiper toward the image of the deity at the heart of the building symbolizes a spiritual journey toward moksha, or release from the cycle of death and rebirth. Art Resource, NY/ Scala. Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Redmond, WA: Microsoft Corporation, 2008.

D. ARSITEKTUR BUDHA DALAM PERIODA PEMBENTUKAN

Buddhism = Budhisme, salah satu agama besar dunia, ditemukan pertama kali di timurlaut India → berdasar pada ajaran Siddhartha Gautama yang dikenal sebagai Buddha = Pembawa Pencerahan.

Diawali dengan pergerakan **monastik** di dalam tradisi Brahman, Budisme berkembang secara pesat ke segala penjuru. Buddha tidak hanya menolak aspek-aspek signifikan filosofi Hindu akan tetapi juga menantang otoritas *priesthood* = hal-hal yang berhubungan dengan kependetaan, mengingkari validitas kitab suci Vidi, dan menolak tradisi sakral yang berdasar padanya.

Lebih jauh Buddha membuka pergerakannya bagi seluruh kasta dan menentang bahwa nilai spiritual manusia berhubungan dengan kelahirannya.

Ancient Buddhist Temple.

Buddhism originated in India in the 6th century BC. A period of royal patronage began with the conversion of the Indian ruler Asoka in the 3rd century. This Buddhist temple, known as the **Great Stupa**, was constructed between the 3rd century BC and the early 1st century AD. Art Resource, NY/Scala.

Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Redmond, WA: Microsoft Corporation, 2008.

