



TEORI ARSITEKTUR I

GARIS BESAR POKOK PENGAJARAN (GBPP)
SEMESTER GENAP 2014/ 2015

I. IDENTITAS MATA KULIAH

Nama	: Teori Arsitektur I
Kode	: AR-32229
Kredit	: 2 SKS
Semester	: II (Genap)
Tahun Akademik	: 2014/ 2015
Tingkat	: I
Program Studi	: S1
Jurusan	: Teknik Arsitektur
Dosen	: Wanita S Abioso, Ir., MT
Prasyarat	: -
Waktu Kuliah	: Selasa

II. DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH

Mempelajari Kaidah, Konsep, dan Kriteria serta ketentuan-ketentuan rancangan lain yang hendaknya diterapkan dalam suatu proses perancangan dan rancangan arsitektur sebagai landasan yang dapat bertindak sebagai kendali menuju rancangan arsitektur yang lebih bertanggungjawab, baik secara fisik maupun non fisik.

III. TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM (TIU)

- Memberikan pemahaman tentang teori dalam arsitektur serta urgensinya.
- Memberikan pemahaman tentang Kaidah, Konsep, dan Kriteria serta ketentuan-ketentuan rancangan lainnya.
- Memberikan pemahaman tentang penerapan Kaidah, Konsep, dan Kriteria serta ketentuan-ketentuan rancangan lain pada suatu karya arsitektur.
- Memberikan pemahaman tentang penerapan Kaidah, Konsep, dan Kriteria serta ketentuan-ketentuan rancangan lain pada suatu karya arsitektur serta melatih untuk befikir kritis dalam menentukannya secara tepat bagi suatu rancangan.
- Memberikan kemampuan untuk befikir analogi untuk menerapkan Kaidah, Konsep, dan Kriteria serta ketentuan-ketentuan rancangan lain secara tepat selama proses perancangan arsitektur sesuai dengan perkembangannya hingga kiwari.

IV. MATERI PERKULIAHAN

NO.	TUJUAN INSTRUKSIONAL KHUSUS (TIK)	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	ESTIMASI WAKTU	DAFTAR PUSTAKA
1.	Agar mahasiswa dapat mengerti arti penting dan manfaat mata kuliah.	GBPP, Aturan Main Perkuliahan, <i>Brain Storming</i> .	<ul style="list-style-type: none"> GBPP Aturan Main Diskusi tentang arsitektur kiwari. 	1 minggu	No. 1 - 8
2.	Agar mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali hal-hal pada sub pokok bahasan.	Arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian arsitektur baik secara harfiah maupun setelah mengalami perkembangan; Berkomunikasi dengan arsitektur; Faktor-faktor yang mempengaruhi arsitektur. 	1 minggu	No. 1 - 8
3.	Agar mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali hal-hal pada sub pokok bahasan.	Teori Arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> Teori arsitektur persamaan dan perbedaannya dengan teori ilmu pengetahuan lain; Konteks tapak dan konteks perancangan. 	1 minggu	No. 1 - 8
4.	Agar mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali hal-hal pada sub pokok bahasan dan suatu saat dapat menerapkan dalam suatu rancangan.	Bentuk, Ruang, dan Susunannya	<ul style="list-style-type: none"> Unsur-unsur Pokok beserta contoh-contoh penerapannya. <i>Unity of the Opposite</i> beserta contoh-contoh 	1 minggu	No. 2, 3, dan 4
TUGAS KECIL – 20%					
5.	Agar mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali hal-hal pada sub pokok bahasan.	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Penataan Visual Kaidah-kaidah umum berbahasa arsitektural berdasarkan teori arsitektur modern. 	Pengantar <ul style="list-style-type: none"> <i>Style</i> <i>Unity</i> <i>Scale</i> 	1 minggu	No. 2, 7
6.	Agar mahasiswa dapat memahami	Kaidah-kaidah umum berbahasa	<ul style="list-style-type: none"> Proporsi Irama 	1 minggu	No. 2, 3, dan 6

NO.	TUJUAN INSTRUKSIONAL KHUSUS (TIK)	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	ESTIMASI WAKTU	DAFTAR PUSTAKA
	dan menjelaskan kembali hal-hal pada sub pokok bahasan dan suatu saat dapat menerapkan dalam suatu rancangan.	arsitektural berdasarkan teori arsitektur modern (lanjutan)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Balance</i> ▪ <i>Plastisitas</i> 		
7.	Agar mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali hal-hal pada sub pokok bahasan dan suatu saat dapat menerapkan dalam suatu rancangan.	Kaidah-kaidah khusus	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tingkat kedekatan atau <i>needs for adjacencies</i> ▪ Tanda dan lambang ▪ <i>Gestalt</i> ▪ Vinyet ▪ Pola Dasar ▪ Pola. 	1 minggu	No. 7
UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) – 25%					
8.	Agar mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali hal-hal pada sub pokok bahasan dan suatu saat dapat menerapkan dalam suatu rancangan.	Kaidah-kaidah khusus (lanjutan)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tingkat kedekatan atau <i>needs for adjacencies</i> ▪ Tanda dan lambang ▪ <i>Gestalt</i> ▪ Vinyet ▪ Pola Dasar ▪ Pola. 	1 minggu	No. 7
9.	Agar mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali hal-hal pada sub pokok bahasan dan suatu saat dapat menerapkan dalam suatu rancangan.	Perencanaan dan Perancangan Arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proses Perancangan ▪ Analogi dalam Perancangan 	1 minggu	No. 7
10.	Agar mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali hal-hal pada sub pokok bahasan.	Pernyataan Arsitektural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sebagai media komunikasi antara pengguna dan perancang ▪ Sumber-sumber pernyataan arsitektural. 	1 minggu	No. 7

NO.	TUJUAN INSTRUKSIONAL KHUSUS (TIK)	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	ESTIMASI WAKTU	DAFTAR PUSTAKA
TUGAS BESAR – 25%					
11.	Agar mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali hal-hal pada sub pokok bahasan dan suatu saat dapat menerapkan dalam suatu rancangan.	Organisasi dan Sirkulasi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisasi ▪ Sistem Sirkulasi ▪ Keterkaitan keduanya ▪ Contoh-contoh penerapannya 	1 minggu	No. 2, 3, dan 4
12.	Agar mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali hal-hal pada sub pokok bahasan dan suatu saat dapat menerapkan dalam suatu rancangan.	Prinsip-prinsip Tata Atur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Simetri ▪ Hirarki ▪ Datum ▪ Dst. ▪ Contoh-contoh penerapannya 	1 minggu	No. 2 dan 4
13.	Agar mahasiswa dapat menjelaskan apa dan mengapa atas topik tugas besar yang dipilihnya.	Penyajian Tugas Besar. Review Materi Perkuliahan. Kisi-kisi UAS.		1 minggu	
UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS) – 30%					

V. METODE PERKULIAHAN

Perkuliahan tatap muka dilakukan secara klasikal yang akan membahas seluruh materi yang ada disertai proses diskusi dan penugasan tematik yang akan ditentukan kemudian sesuai kesepakatan kelas.

VI. SISTEMATIKA PENILAIAN

- Nilai Akhir (NA) = 45% Tugas + 25% UTS + 30% UAS
- Bobot Penilaian

INDEKS	NILAI
A	$78 \leq NA$
B	$68 \leq NA < 78$
C	$56 \leq NA < 68$
D	$40 \leq NA < 56$
E	$0 \leq NA < 40$

VII. DAFTAR PUSTAKA

1. Ashihara, Yoshinobu (1981), *Exterior Design in Architecture*, Van Nostrand Reinhold Company, New York.
2. Ching, Francis D.K. (1979), *Architecture: Form, Space and Order*, New York : Van Nostrand Reinhold Co.
3. Hellman, Louis (1984), *Architecture for Beginners*, Writers and Readers.
4. Mangunwijaya, YB (1988), *Wastucitra*, Jakarta: PT Gramedia.
5. Neufert, Ernst (1980), *Architect's Data*, Granada Publishing Limited.
6. Raskin, Eugene (1962), *Architecturally Speaking*.
7. Snyder, James C., and Anthony J Catanese (1979), *Introduction to Architecture*, McGraw-Hill, Inc.
8. Ven, Cornelis van de (1991), *Ruang dalam Arsitektur*, PT Gramedia, Jakarta.