

MK. Tipografi 2

Booklet

Desain Komunikasi Visual – UNIKOM

Desain Grafis – UNIKOM

Timeline Project

Timeline Project

Pertemuan 3 :

Setelah menentukan *keywords*, *keyvisual* dan *moodboard* dikelas dan rumah pada minggu sebelumnya, mahasiswa melanjutkan dengan merancang sketsa desain *booklet* di kelas. Dosen mengingatkan ulang tentang materi *layout* di Tipografi 1, mengawasi pengerjaan dan membuka diskusi terkait proses ini.

PR : Mahasiswa membawa hasil sketsa berwarna lengkap (minimal 3 alternatif, dengan masing2 jumlah 3 halaman : 1 *cover* dan 2 halaman isi) lengkap dengan grid-grid di minggu kelima. Mahasiswa juga tetap membawa data, hasil *keywords*, *keyvisual* dan *moodboard* sebagai dokumen/perlengkapan asistensi.

Capaian dikelas terkait hal tersebut merupakan syarat mendapatkan presensi.

Timeline Project

Pertemuan 4 :

Setelah merancang dan mengasistensikan sketsa berwarna hasil pekerjaan di minggu sebelumnya (minggu 3). Setelah diberi rekomendasi desain oleh dosen, mahasiswa melanjutkan dengan merancang *draft* digital desain *booklet* di rumah.

PR : Mahasiswa membawa hasil *print out* draft digital desain berwarna lengkap (minimal 3 alternatif, dengan masing2 jumlah 3 halaman : 1 *cover* dan 2 halaman isi) lengkap dengan grid-grid di minggu kelima. Mahasiswa juga tetap membawa data, hasil *keywords*, *keyvisual*, *moodboard* dan sketsa sebagai dokumen/perengkapan asistensi.

Capaian dikelas terkait hal tersebut merupakan syarat mendapatkan presensi.

Timeline Project

Pertemuan 5 :

Mahasiswa mengasistensikan minimal 3 alternatif visual draft digital desain *booklet* (1 *cover* dan 2 halaman isi). Asistensi digital sudah dilengkapi *background*/latar foto yang mendukung dengan teknik digital & diprint 1 : 1. Setelah diberi rekomendasi desain oleh dosen, mahasiswa melanjutkan dengan melanjutkan *draft* digital desain *booklet* di rumah.

PR : Mahasiswa membawa hasil *print out* draft digital desain berwarna lengkap (minimal 1 alternatif, minimal total 8 halaman (1 *cover* dan 7 halaman isi) di minggu keenam. Mahasiswa juga tetap membawa data, hasil *keywords*, *keyvisual*, *moodboard* dan draft terpilih digital sebelumnya sebagai dokumen/perengkapan asistensi.

Capaian dikelas terkait hal tersebut merupakan syarat mendapatkan presensi.

Timeline Project

Pertemuan 6 :

Mahasiswa mengasistensikan minimal visual draft digital desain *booklet* (minimal 1 alternatif, minimal total 10 halaman (1 *cover* dan 9 halaman isi). Setelah diberi rekomendasi desain oleh dosen, mahasiswa melanjutkan dengan melanjutkan *draft* digital desain *booklet* di rumah.

PR : Mahasiswa membawa hasil *print out* draft digital desain berwarna lengkap (minimal 1 alternatif, minimal total 15 halaman (1 *cover* dan 14 halaman isi) di minggu keenam. Mahasiswa juga tetap membawa data, hasil *keywords*, *keyvisual*, *moodboard* dan draft terpilih digital sebelumnya sebagai dokumen/perengkapan asistensi.

Capaian dikelas terkait hal tersebut merupakan syarat mendapatkan presensi.

Timeline Project

Pertemuan 7 :

Mahasiswa mengasistensikan minimal visual draft digital desain *booklet* (minimal 1 alternatif, minimal total 15 halaman (1 *cover* dan 14 halaman isi). Setelah diberi rekomendasi desain oleh dosen, mahasiswa melanjutkan dengan melanjutkan *draft* digital desain *booklet* di rumah.

Capaian dikelas terkait hal tersebut merupakan syarat mendapatkan presensi.

Pertemuan 8 (UTS) :

Mahasiswa mengumpulkan hasil *Final Artwork* Desain *Booklet*. Dosen menilai, dan memberi ulasan/review terhadap hasil akhir desain.

Tugas *Booklet*

- **SKETSA**

1. Buat sketsa manual berwarna booklet minimal 3 alternatif. Alat warna bebas.
2. Tiap alternatif terdiri dari 3 Halaman : Cover dan 2 Halaman isi.
3. Sketsa harus berdasarkan Keywords, Keyvisual dan Moodboard yg telah diajukan sebelumnya.
4. Teks Headline, Deck, Subheadline, Quote, wajib ditulis dengan menyerupai pilihan font. Untuk Bodytext kalimat pertama ditulis, selanjutnya boleh berupa garis.
5. Untuk Image, tekstur atau elemen grafis lain harus digambar dan diwarnai menyerupai aslinya.
6. Grid wajib menggunakan penggaris dan pensil

- **FILE**

1. Keywords, Keyvisual, dan Moodboards dilampirkan jg di halaman awal.
2. Buat dalam 1 file PDF dgn format : Kls_NIM_Nama_Fauna.
3. Selain poin 3 diatas, tiap halaman di PDF adalah 1 alternatif/3 halaman.
4. Maks. Berat file 5 MB. Gunakan Compressed jika perlu.
5. Pengumpulan dilakukan di grup kelas masing2 di jam perkuliahan yang ditetapkan.

- **REVIEW**

1. Review akan dilakukan dgn sistem ganjil genap oleh dosen secara bergantian.
2. Asistensi di waktu perkuliahan dan dgn memenuhi syarat2 diatas merupakan syarat kehadiran.

Selamat Berkarya