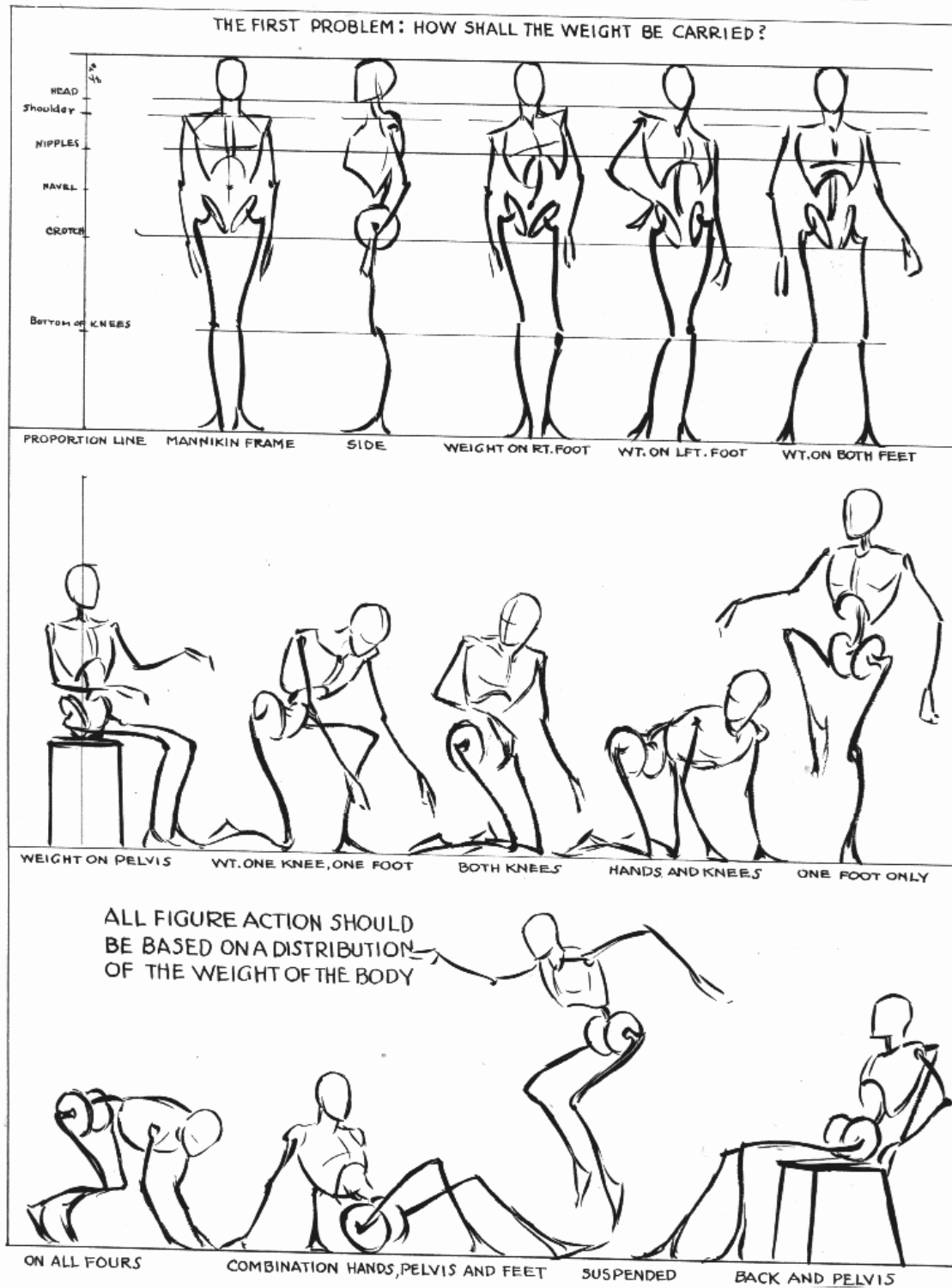
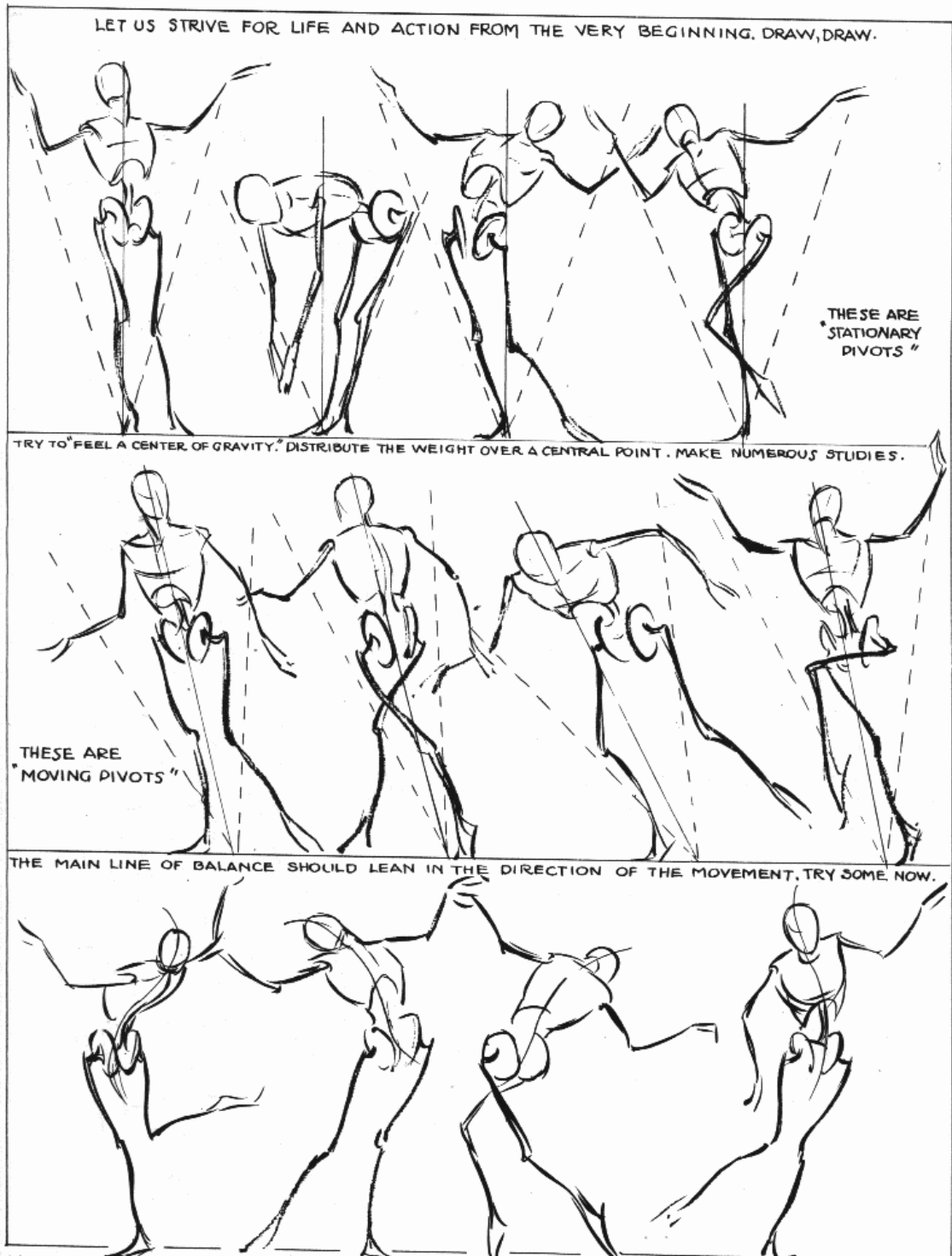


Tugas Gambar Pertemuan 6 (Gestur)

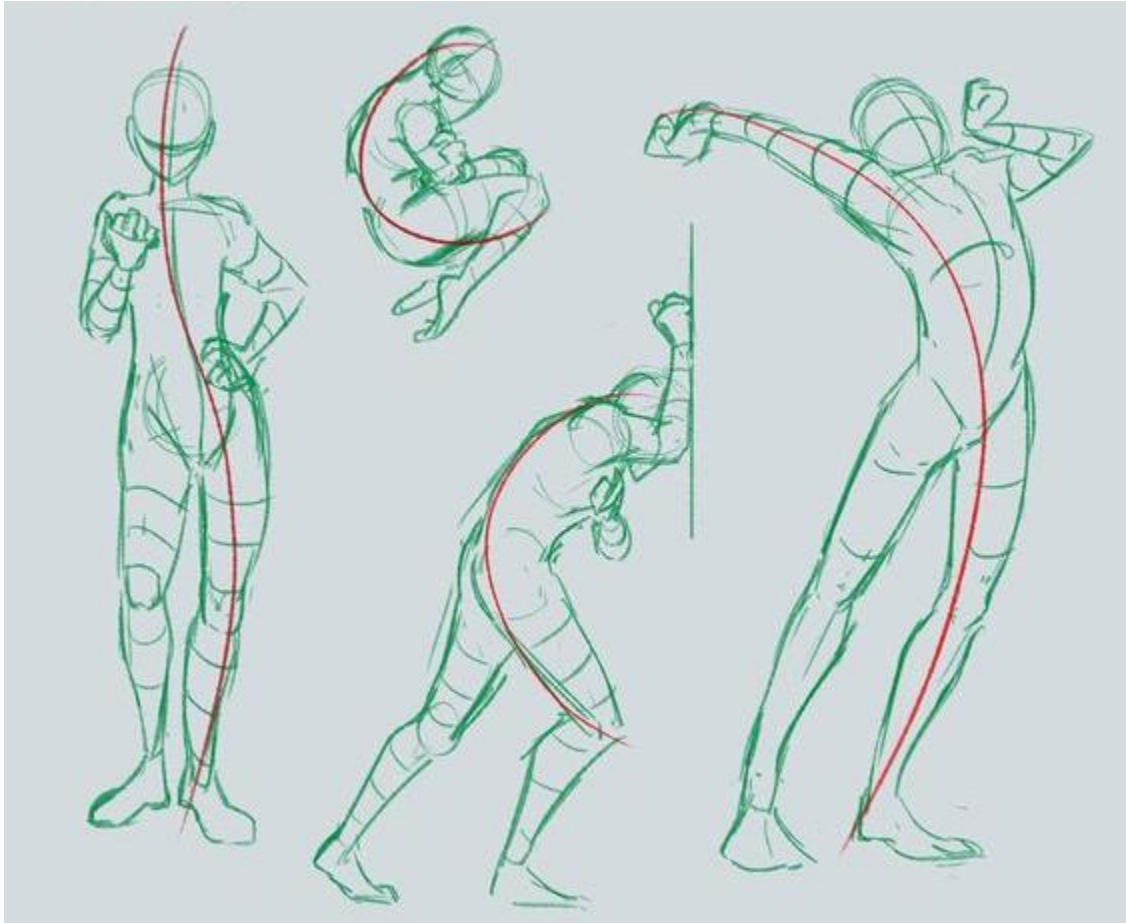
WE BEGIN TO DRAW: FIRST THE MANNIKIN FRAME



MOVEMENT IN THE MANNIKIN FRAME



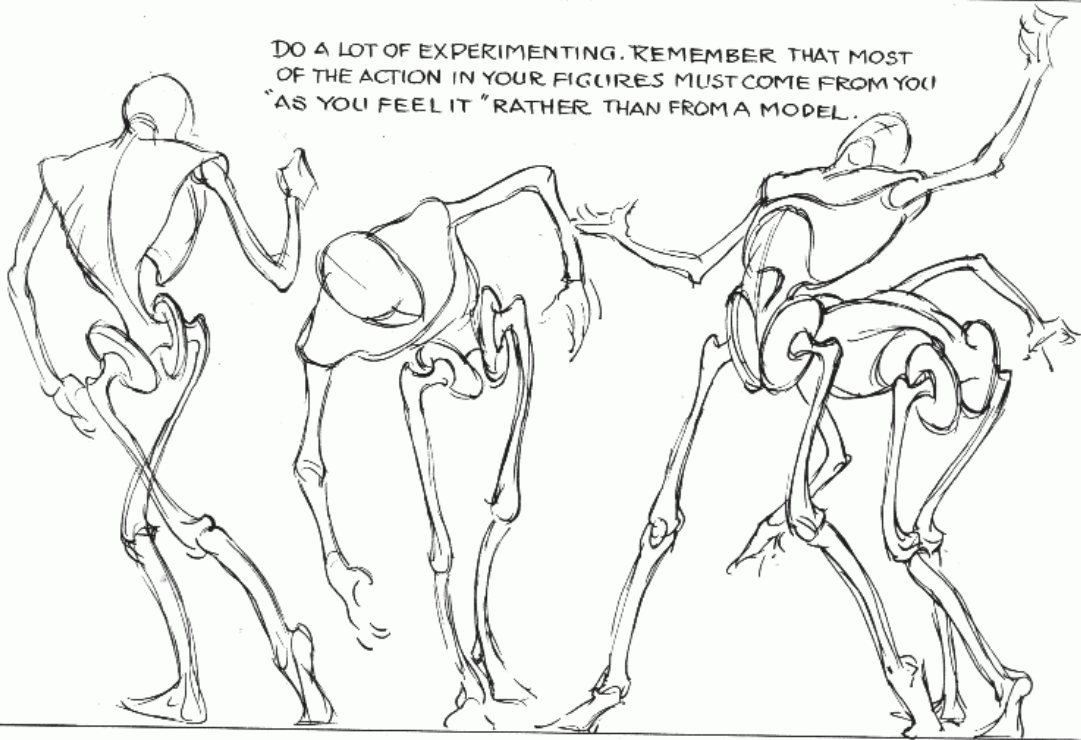
Pada gambar diatas ada **garis imajiner** yang menggambarkan pusat keseimbangan/gravitasi. Pada saat menggambar perhatikan "keseimbangan" pendistribusian berat. Jika tidak sesuai maka postur/gestur menjadi tidak stabil/ bergerak.



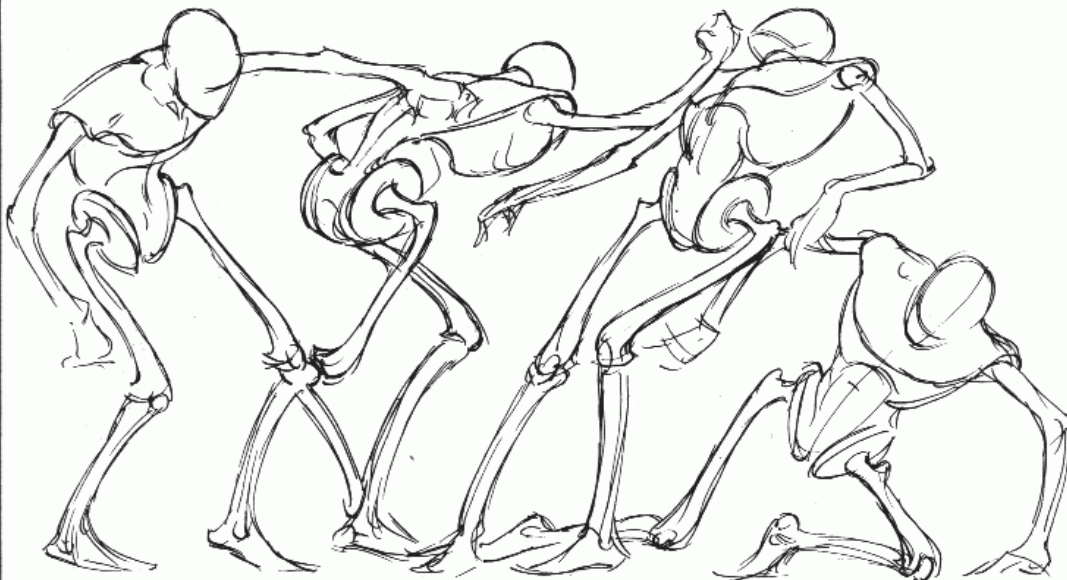
Pada gambar diatas ada **garis imajiner** yang menggambarkan pergerakan atau aksi dari tubuh, "*action line*" garis ini digunakan sebagai bantuan untuk memahami alur gerak tubuh.

EXPERIMENTING WITH THE MANNIKIN FRAME

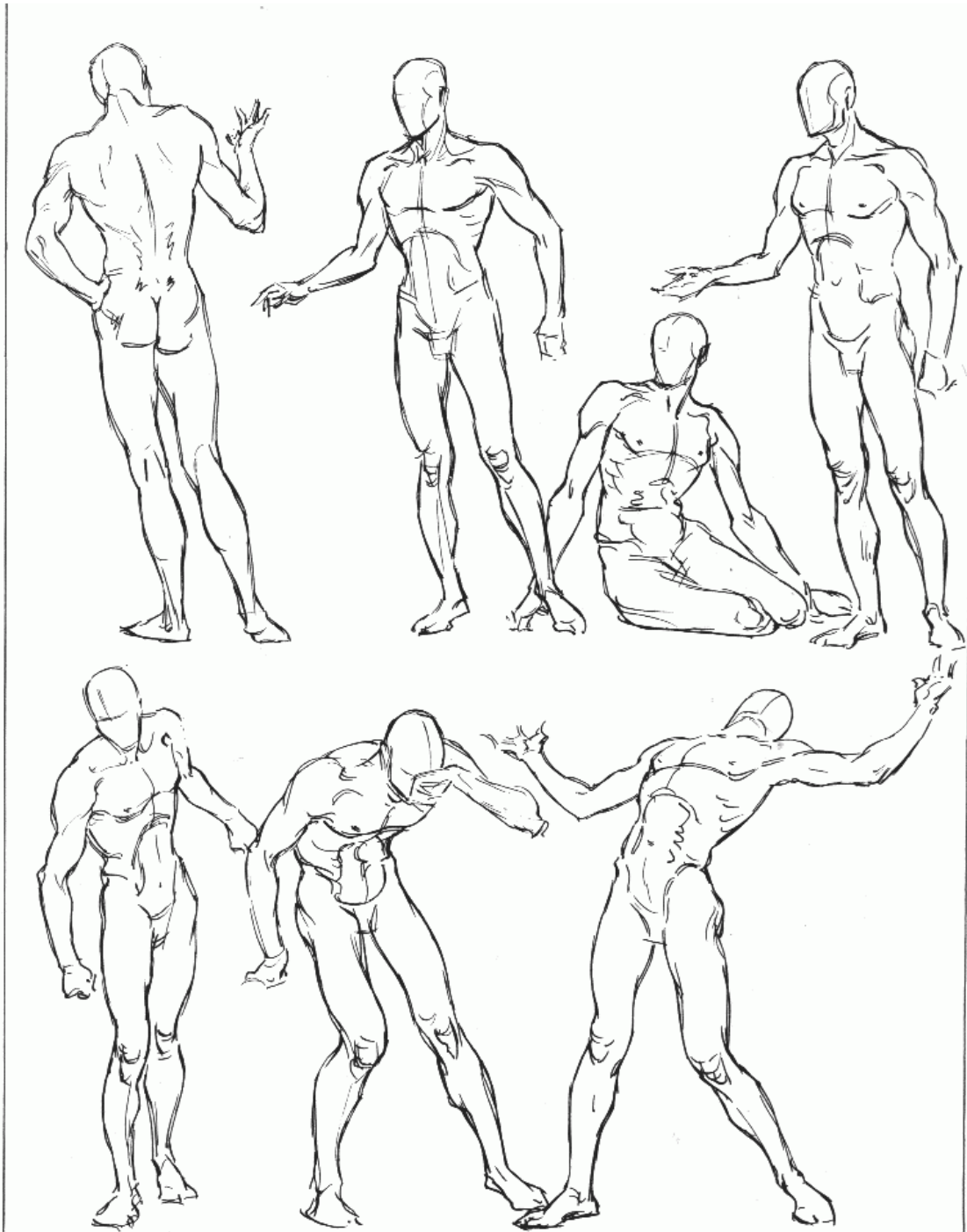
DO A LOT OF EXPERIMENTING. REMEMBER THAT MOST OF THE ACTION IN YOUR FIGURES MUST COME FROM YOU "AS YOU FEEL IT" RATHER THAN FROM A MODEL.

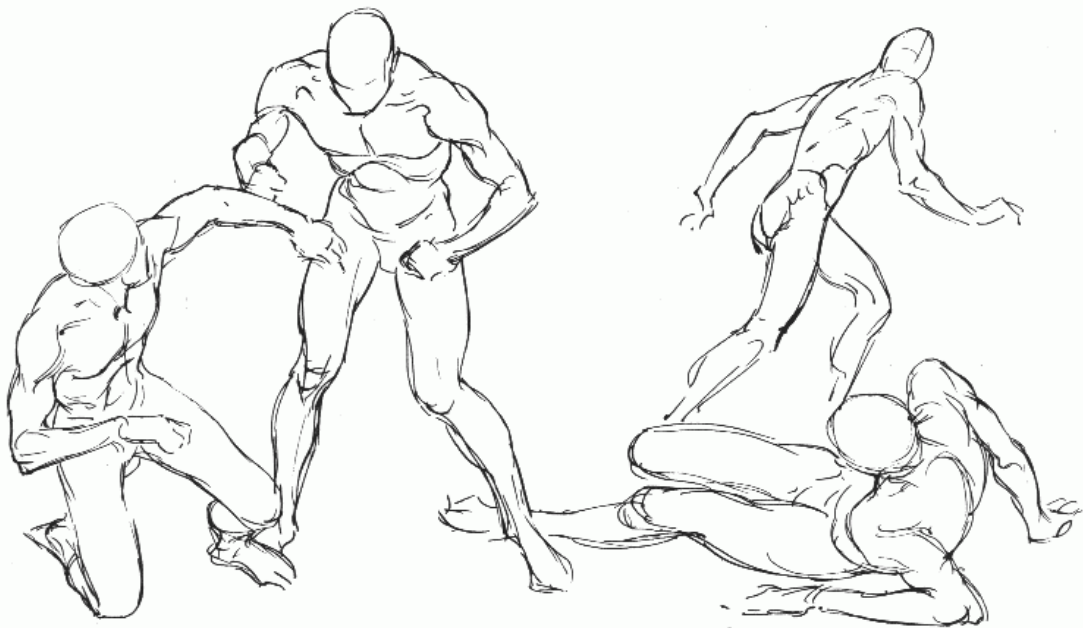
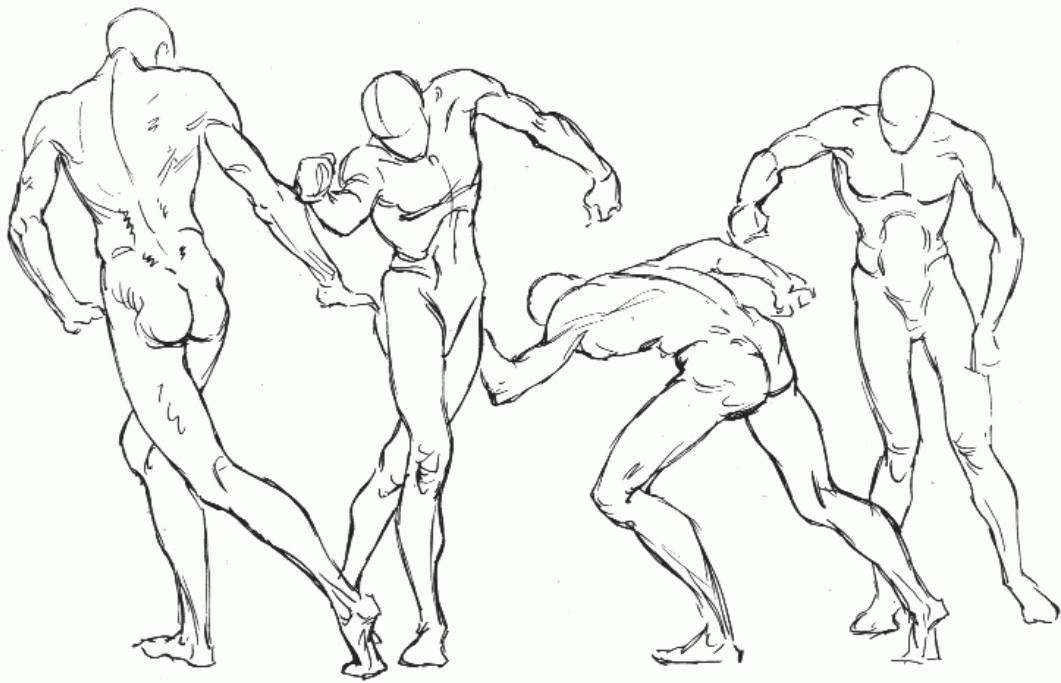


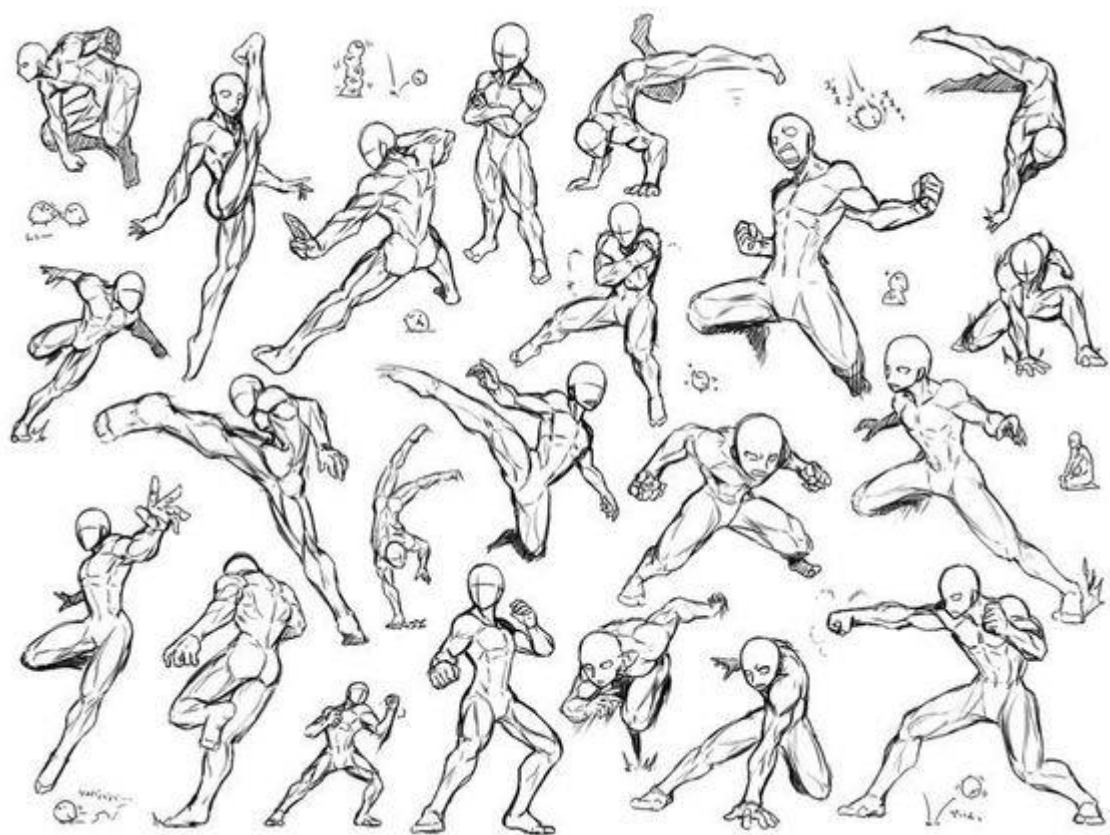
YOU WILL SOON LEARN TO EXPRESS YOURSELF. A VITAL EXPRESSION IS MORE IMPORTANT HERE THAN ACCURACY.



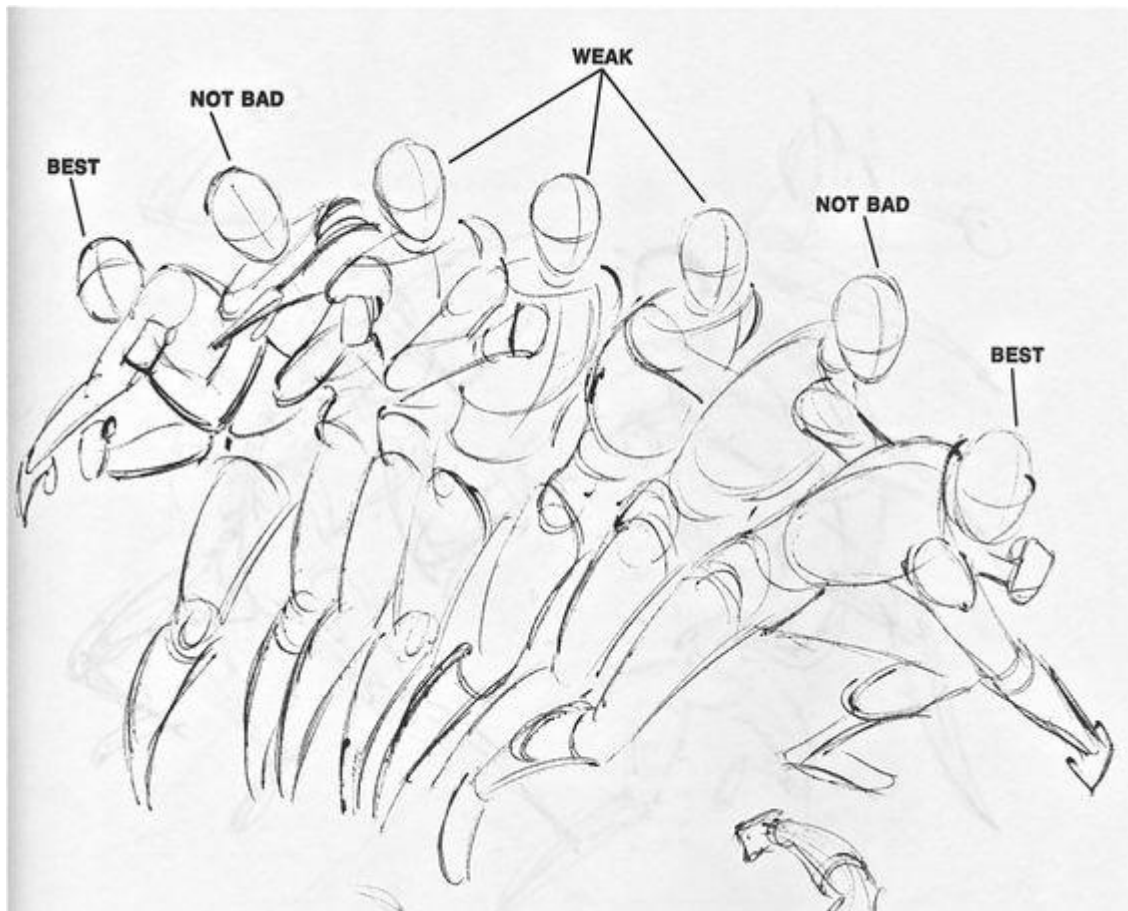
YOU CAN USE THIS TYPE OF SKELETON WHEN PLANNING ROUGHS, LAYOUTS, COMPOSITIONS.











Pada gambar diatas perhatikan bagaimana pergeseran berat badan dari pusat keseimbangan dapat menghasilkan perbedaan kesan yang drastis.