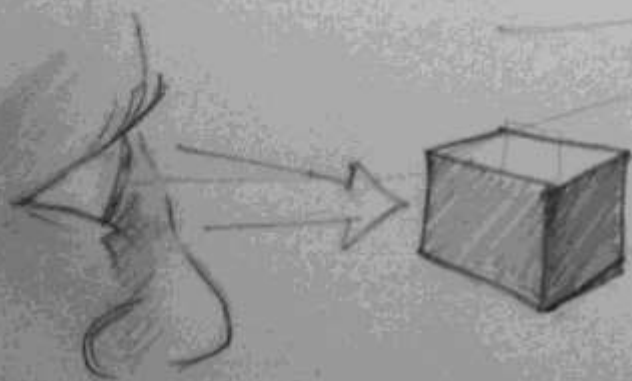


# GAMBAR PERSPEKTIF

## PENGERTIAN

PERSPEKTIF DIAMBIL DARI BAHASA ITALIA: PROSPETTIVA

MEMILIKI ARTI: GAMBAR PANDANGAN, DALAM PENGAMBILAN SUDUT PANDANG GAMBAR DISESUAIKAN DENGAN BAGAIMANA CARA MELIHAT SUATU OBJEK. DAPAT MENGGUNAKAN 1 TITIK SUDUT HILANG, 2 TITIK SUDUT HILANG, ATAU 3 TITIK SUDUT HILANG



DENGAN GAMBAR PERSPEKTIF, MENGGAMBAR SUATU OBJEK PADA BIDANG DATAR AKAN TAMPAK REALISTIK

SEMAKIN DEKAT JARAK MATA TERHADAP SUATU OBJEK MAKA SEMAKIN BESAR PENGAMBARAN OBJEK TSB. → BERLAKU SEBALIKNYA JUGA. MAKIN JAUH, MAKIN MENGECIL



## GAMBAR PRESPEKTIF 1 TITIK HILANG

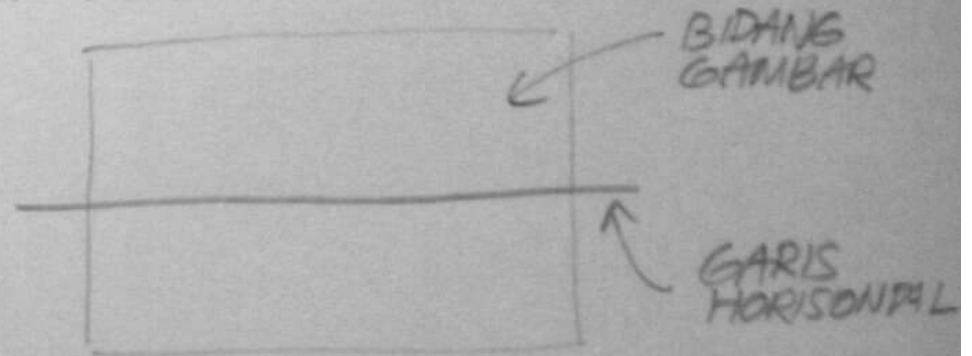
ONE POINT PERSPECTIVE  
SERING DIGUNAKAN UTK  
PENGgambaran DIMANA  
BENDA TSB TERLIHAT  
DEKAT DGN JANGKAUAN  
MATA

KARENA LETAK BENDA  
TERLIHAT DEKAT MATA,  
MAKA PandANGAN  
MATA THD OBJEK TSB  
MENJADI SEMPIT.

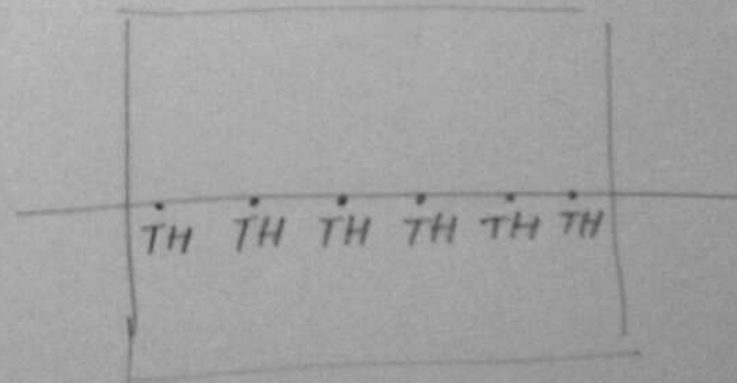
PENGLIHATAN TER-  
FOKUS PADA 1 TITIK SAJA

## PRINSIP GAMBAR PERSPEKTIF 1 TITIK HILANG

- GARIS HORIZONTAL TERLIHAT DATAR  
DAN LURUS



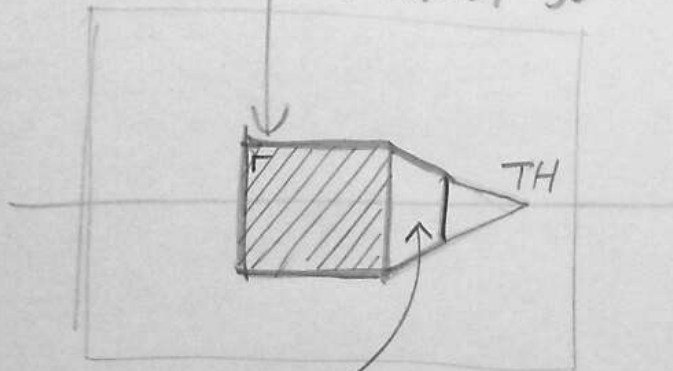
- TITIK HILANG BERADA PADA  
GARIS HORIZONTAL



- BAGIAN DEPAN BENDA TIDAK MENGALAMI DISTORSI.

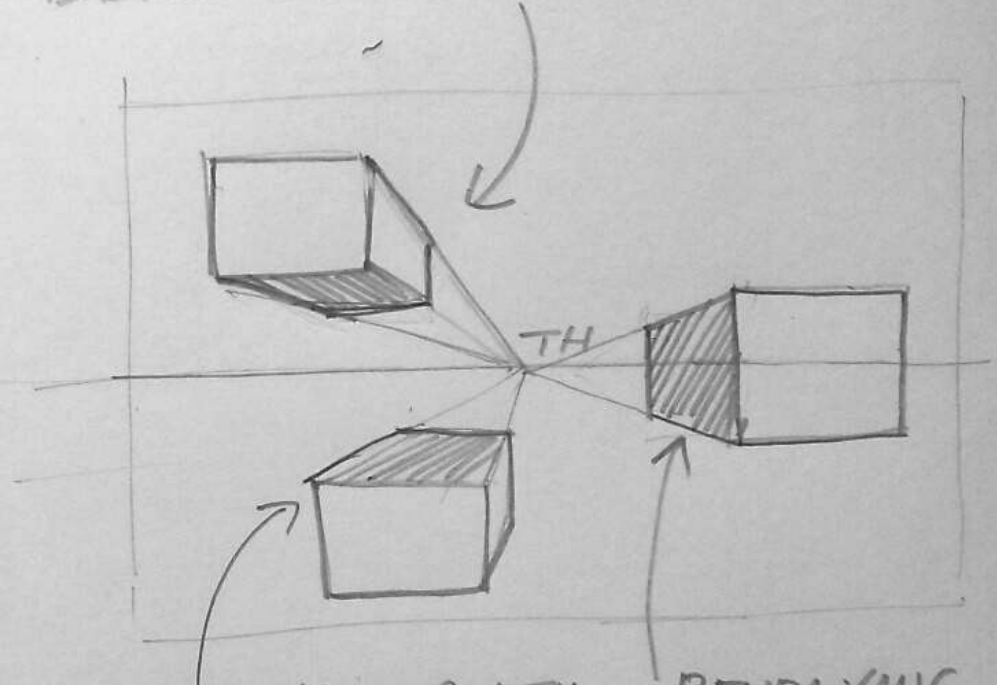
CONTOH.

TETAP PERSEGI  
DG SUDUT  $90^\circ$



BAGIAN SAMPING, ATAS  
DAN BAWAH AKAN TAMPAK  
MIRING MENGARAH  
KE TITIK HILANG.

- BENDA YG TERLETAK DIATAS GARIS HORIZONTAL, AKAN TERLIHAT BAGIAN BAWAHNYA

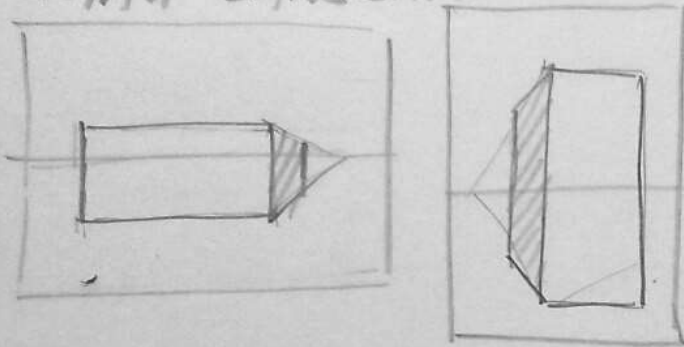


BENDA YG TERLETAK  
DIBAWAH GARIS  
HORIZONTAL AKAN  
TERLIHAT BAGIAN  
ATASNYA

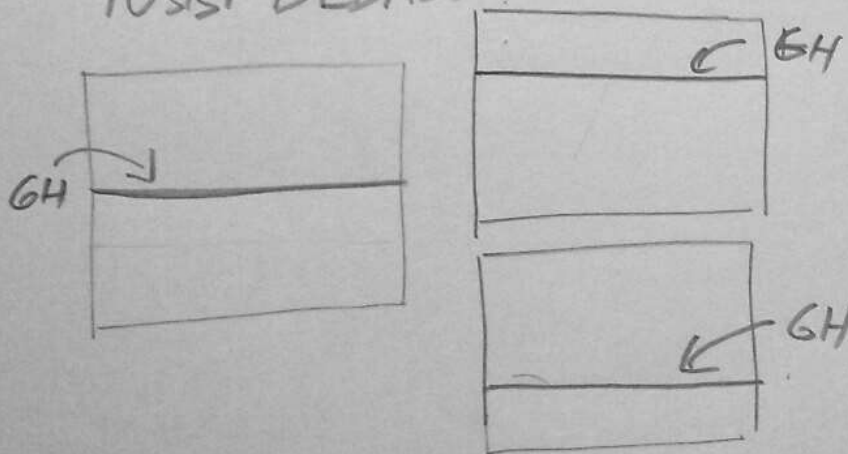
BENDA YANG  
MEMOTONG  
GARIS HORIZONTAL  
AKAN TERLIHAT  
BAGIAN SAMPING  
SAJA.

## TAHAP MENGGAMBAR PERSPEKTIF 1 TH

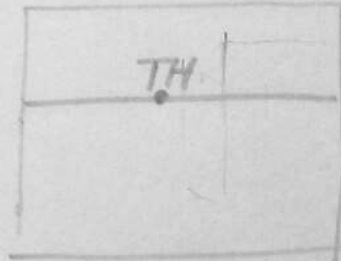
1. AMATI BENDA YG AKAN  
DIGAMBAR. SESUAIKAN  
BIDANG GAMBAR (POTRET  
ATAU LANDSKAP)



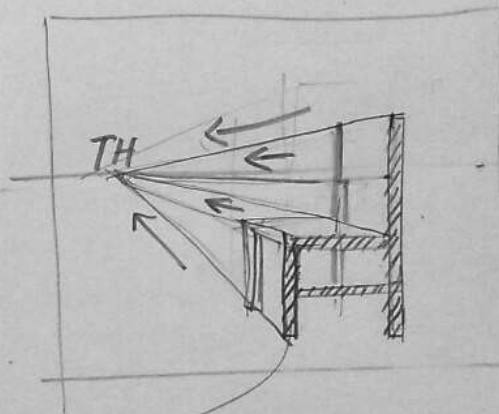
2. BUAT GARIS HORIZON.  
POSISI BEBAS.



3. TENTUKAN TITIK HILANG



4. MULAI MENGGAMBAR OBJEK  
DGN MELETAK SISI PALING DEKAT  
DGN MATA. POSISIKAN SEJAJAR DG  
GARIS HORIZONTAL



5. SELALU  
ARAHKAN  
SETIAP BAGIAN  
BENDA YG TAM-  
PAK DI SAMPING  
ATAU ATAS/BAWAH  
KE TITIK  
HILANG

SISI PALING DEKAT  
DENGAN MATA.