

IKON INDEKS SIMBOL

//
P4



KOMUNIKASI VISUAL

Komunikasi visual = komunikasi melalui penglihatan

Komunikasi visual merupakan sebuah rangkaian proses penyampaian kehendak atau maksud tertentu kepada pihak lain dengan penggunaan media penggambaran yang hanya terbaca oleh indera penglihatan.

Komunikasi visual mengkombinasikan seni, lambang, tipografi, gambar, desain grafis, ilustrasi, dan warna dalam penyampaianya.

TANDA

Tanda adalah sesuatu yang mewakili atau merepresentasikan keadaan atau kondisi atau kualitas tertentu.

Manusia hanya dapat berkomunikasi dengan medium tanda yang terdiri atas:

- Tanda Gerak/Isyarat
- Tanda Bunyi
- Tanda Tulisan
- Tanda Gambar



TANDA ISYARAT



Left turn
Arm and hand
extending
left, palm
facing down



Right turn
Arm out, bent
at 90° angle,
fist clenched.



Stop
Arm extended
straight down,
palm facing
back.



Speed Up
Arm extended
straight out,
palm facing up,
swing upward.



Slow Down
Arm extended
straight out, palm
facing down,
swing down to
your side.



Follow Me
Arm extended
straight up
from shoulder,
palm forward.



You Lead/Come
Arm extended
upward 45°, palm
forward pointing
with index finger,
swing in arc from
back to front.



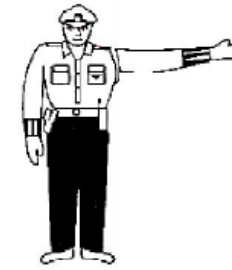
**Hazard in
Roadway**
On the left,
point with left
hand; on the
right, point
with right foot.

TANDA ISYARAT

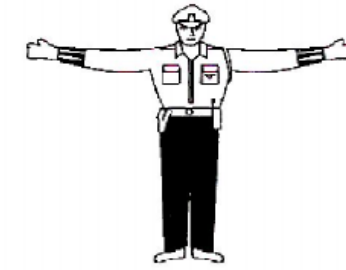
ISYARAT PENGATURAN LALU LINTAS DENGAN MENGGUNAKAN GERAKAN TANGAN



*Berhenti dari
arah depan*



*Berhenti dari
arah belakang*



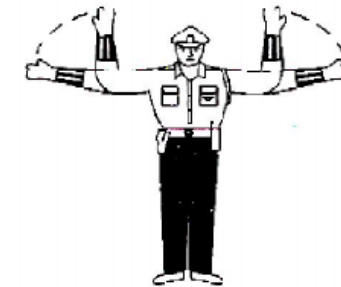
*Berhenti dari
arah depan dan belakang*



*Jalan dari kiri
polisi*



*Jalan dari kanan
polisi*



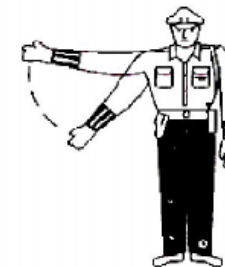
*Jalan dari
kiri & kanan polisi*



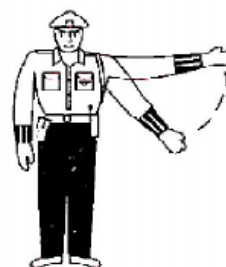
*Percepat dari
kiri polisi*



*Percepat dari
kanan polisi*



*Perlambat dari
depan polisi*



*Perlambat dari
belakang polisi*




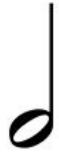




*Berhenti untuk
kendaraan dari semua
arah (depan, belakang,
kanan, dan kiri)*



*Berhenti untuk
kendaraan yang
ditujukan*

TANDA

Bunyi

Simbol	Nama	Nilai
	Not Penuh	4 Ketuk
	Not 1/2	2 Ketuk
	Not 1/4	1 Ketuk
	Not 1/8	1/2 Ketuk
	Not 1/16	1/4 Ketuk
	Not 1/32	1/8 Ketuk

TANDA

Tulisan



TANDA

Tulisan



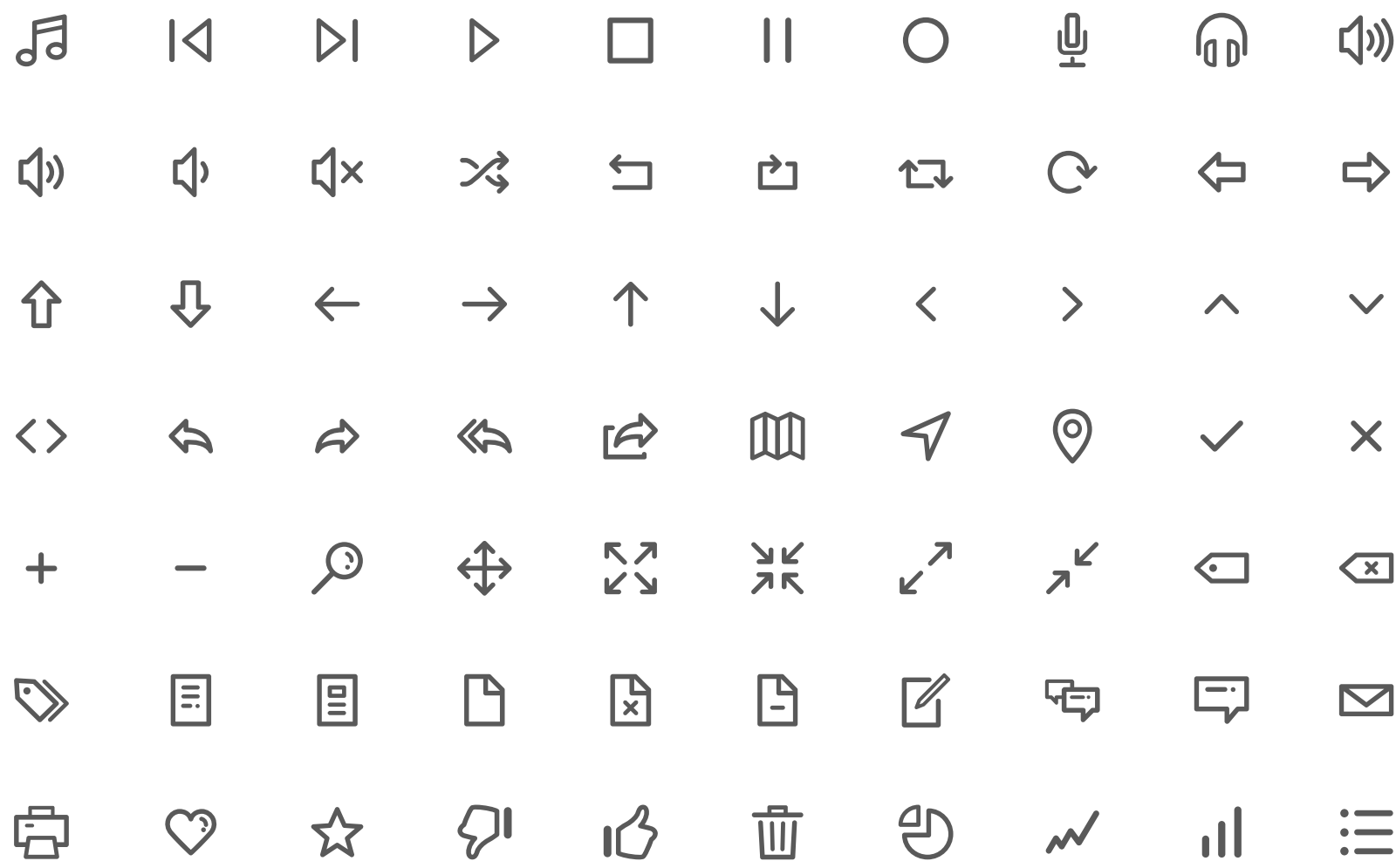
TANDA

Tulisan



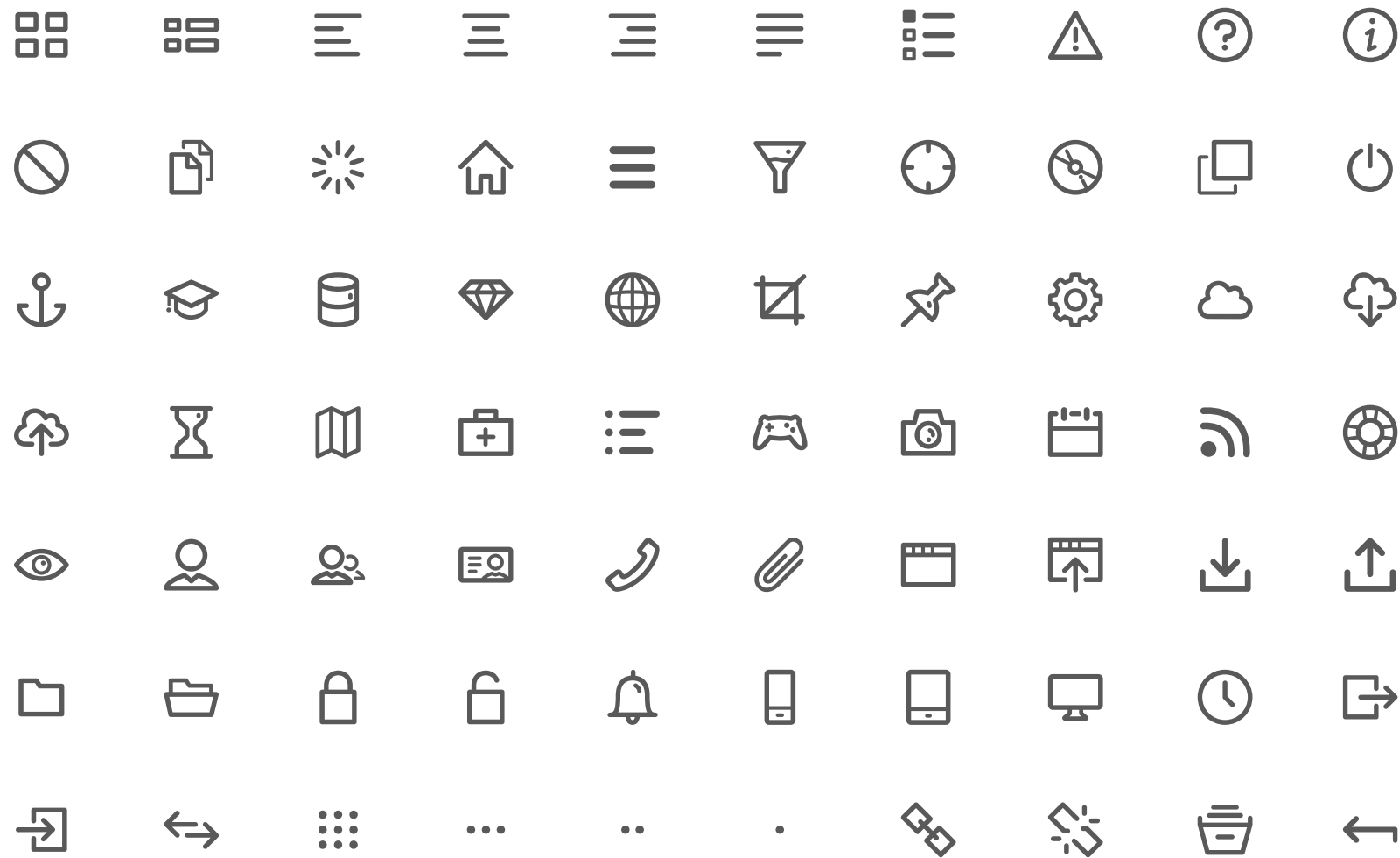
TANDA

Gambar



TANDA

Gambar



TEORI TANDA

Diakik.

Triadik.



Teori Diadik

Tanda adalah sesuatu yang memiliki arti yang bisa diinterpretasikan

Tanda terdiri dari 2 unsur yaitu penanda dan petanda

Penanda adalah objeknya

Petanda adalah maknanya

**Teori ini dikemukakan oleh Ferdinand de
Saussure**

“DUAAAARRRR”

=

OBJEK

BOM

MELEDAK





Penanda

Citra visual

**Dilarang
Belok kiri**

Konsep

Teori Triadik

Tanda adalah sesuatu yang memiliki makna bagi seseorang tergantung dari latar belakang orang tersebut.

Tanda terdiri dari 3 unsur yaitu unit budaya, referen, bentuk fisik tanda.

Unit budaya adalah latar belakang yang memaknai.

Referen adalah makna tanda.

Bentuk Fisik tanda adalah wujud tanda.

Tanda dapat dimaknai secara arbitrer/acak.

**Teori ini dikemukakan oleh Charles Sanders
Pierce**

- Menurut Charles Peirce, kehidupan manusia dicirikan oleh adanya 'pencampuran tanda'.
- Manusia hidup dengan berkomunikasi sehari-hari.
- Dalam keberlangsungan komunikasi tersebut manusia saling bertukar tanda, baik secara verbal maupun non verbal.
- Oleh karena aktivitas tersebut selain bertukar tanda, manusia juga melakukan penafsiran dari tanda itu sendiri.
- Charles Peirce menyebutkan tanda sebagai representamen dan konsep, benda, gagasan, dan seterusnya, yang diacunya sebagai objek (Danesi, 2004:37).

IKON INDEKS SIMBOL

ikon

ikon

Tanda yang memiliki persamaan dengan objek yang diwakilinya/tiruan yang sempurna dari objek sebenarnya.

Ikon adalah tanda yang mewakili sumber acuan melalui sebuah bentuk replikasi, simulasi, imitasi, atau persamaan. Sebuah tanda dirancang untuk mempresentasikan sumber acuan melalui simulasi atau persamaan.

(Danesi, 2004: 38-39)

ikon



ikon



Indeks

Indeks

Tanda yang memiliki hubungan langsung (sebab – akibat) dengan objeknya dan dapat dilihat, dirasa, didengar atau tercium baunya.

Untuk memahami tanda-tanda tersebut diperlukan frekuensi atau paparan berulang-ulang. Sebagian tanda juga dibuat oleh manusia agar kita dapat mengenali suatu peristiwa. Kata-kata dapat menjadi indeks jika kata tersebut berhubungan langsung dengan makna yang dimaksud.

Contoh indeks :

- | | | |
|-----|-------------------------------------|---|
| 01. | Tanda alam | Asap - tanda kebakaran atau ada yang terbakar |
| 02. | Tanda Medis | lebam - tanda jatuh atau terkenal pukulan |
| 03. | Tanda berdasarkan pengukuran | Jam 24.00, suhu 39°C |
| 04. | Sinyal | ketukan pintu - tanda ada orang ingin masuk dan berada diluar pintu |
| 05. | Foto, televisi, rekaman | laporan kebakaran - ada kebakaran di suatu lokasi |
| 06. | Personal Trademark | TTD, cap jempol |
| 07. | Pointers | Tanda panah, penunjuk arah |

Simbol

Simbol,

Tanda yang tidak memiliki hubungan dengan objek yang diwakilinya dan tidak memiliki kemiripan dengan objek yang diwakilinya tapi pemaknaanya berdasarkan kesepakatan.



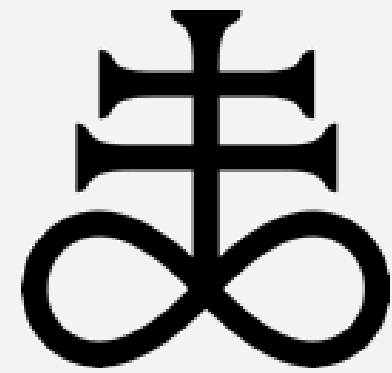




Icon



Index



Symbol

Terimakasih