

**BUATLAH CERITA  
YANG MENGGUGAH EMOSI!**

SEKARANG MARI KITA  
TENGOK BRAND KITA, LALU  
ANALISA; CERITA APA YANG  
KITA PUNYA DAN BISA KITA  
TAWARKAN PADA  
KONSUMEN.

Di Momen ini setiap orang  
diminta untuk mencari ide  
cerita, lalu tuliskan  
premisnya atau inti ceritanya

Cara Starbucks memaksa konsumen untuk bercerita di sosial mediana.



**Budiiman Hakim**

Nov 8 at 9:32pm • 🌐

RICUH DI ISTANA. KISRUIH DI WA.

“Ahok itu penista agama! Kalo lo ngebela Ahok berarti lo mendukung penistaan agama!” bentak Agus dengan dua tanda seru..

“Heh! Pake otak lo! Ahok itu lagi ikut pilkada, dia lagi butuh dukungan dari rakyat Jakarta. Orang Jakarta itu mayoritas beragama islam. Mana mungkin malah dia menghina agama islam?” sahut Mirza memberi argumentasi.

“Lo kalo ga tau apa-apa, ga usah ngomong!! Ahok itu antek asing! Dia emang mau menghancurkan negeri kita. GOBLOK!!!!” pekik Agus lagi kali ini dengan 4 tanda seru.... [Continue Reading](#)



1.7K

271 Comments 963 Shares

Manfaatkanlah momentum yang sedang terjadi saat itu. Misalnya ribut-ribut soal Pilkada pastinya banyak dialami oleh pengguna group WA.



**Budiman Hakim**

Nov 22 at 5:11 pm • 🌐

OFFICE BOY SAYA MEMBUAT SAYA MENANGIS

Namanya Muhammad Dahlan tapi dia minta dipanggilnya Alan, saaaah ...keren banget yak? Alan ini berasal dari Desa Sukamanah, Kabupaten Bogor, jadi kalo ngomong logat sundanya kentel banget. Dia pernah mengecap pendidikan SMP sampai kelas 1 doang. Sekarang usianya 25 tahun dan bekerja sebagai Office Boy di MACSS909.... *Continue Reading*



1.4K

617 Comments 714 Shares



Ceritakanlah kisah yang menggugah emosi dengan cara menghadirkan kontradiksi.

Coba perhatikan apa yang membuat TVC ini disukai orang?

Status FB dengan 21.000 likes, 15.400 shares dan 4.8 juta views.

Iklan rokok paling koplak  
Pas orang mau merokok udah dianggap mau mati



👍👎🔁 21K

3.3K Comments 154K Shares 4.8M Views



ORANG BILANG, "MENULIS ITU SUSAH."  
Iya betul. Memang susah, karena itu nikmatilah.



MELAKUKAN SESUATU YANG BARU ITU MENANTANG.  
DAN MENJADI BODOH KEMBALI ITU MENYENANGKAN.

KALAU MEMANG KITA MEMPUINYAI KESULITAN DALAM  
BAHASA TULIS, PINDAHKAN BAHASA LISAN KE BENTUK TULISAN.



CERITA APA YANG KAMU PUNYA?

GALLAH MEMORI KITA LALU LIST CERITA-  
CERITA YANG PERNAH KITA ALAMI.  
SEMUA KISAH YANG MENGGUGAH EMOSI  
SELALU PANTAS UNTUK DICERITAKAN.

## DARIMANA CERITA DAPAT DIPEROLEH?

1. PENGALAMAN
2. PENGAMATAN
3. KHAYALAN/FANTASI/IMAJINASI

## BAGAIMANA MENCERITAKANNYA?

Jangan menulis sesuai dengan template. Caranya sederhana: pertama silakan menulis sesuai dengan template. Lalu bagilah cerita itu dalam beberapa **ALINEA**. Setelah itu berantakinlah alinea tersebut, misalnya yang alinea 1 jadikan alinea 5. Alinea 4 jadi alinea 1 begitu seterusnya. Dengan cara ini ada 3 keuntungan yang dapat kita peroleh:

### 3 KEUNTUNGAN YANG DAPAT DIPEROLEH

Tulisan kita berbeda dengan orang lain walaupun kita menulis obyek yang sama.

Karena tulisan kita sudah berantakan, kita perlu bridging supaya kontinuitas tulisan kita terjaga. Akibatnya bridging tersebut akan membuat tulisan kita semakin kaya.

Saat kita menulis bridging, seringkali kita mendapat ide lagi yang bisa-bisa menjadi bab tersendiri.

## RAHASIA AGAR TULISAN/BUKU KITA MENARIK

1. **STOPPING POWER.** Terdapat di judul tulisan. Judul tersebut harus mampu membuat kita berhenti untuk melihatnya.
2. **SHOCKING POWER.** Sebuah kejadian yang mengejutkan pada aline pertama.
3. **STICKING POWER.** Kejadian menarik, joke, tokoh tambahan yang gunanya untuk memaksa pembaca untuk membaca tulisan kita sampai habis.

\*Bahan diadaptasi dari Subiaktio Priosoedarsono

## JANGAN MENUNGGU IDE DATANG!

Sering kita dengar orang berkata, “saya mau sih nulis, tapi blom dapet ide”. Nah itu pemikiran yang salah. Jangan menunggu ide datang. Menulislah dulu, maka ide akan datang pada kita.

Caranya, dengan menuliskan semua yang kita tangkap melalui pancaindera.

## JANGAN MENUNGGU IDE DATANG!

Kenapa kita harus menuliskan apa yang dirasakan oleh pancaindera? Karena apa yang kita tuliskan itu akan menjadi pemicu supaya ide datang.

PEMICU



UNTUK  
MENDAPATKAN  
IDE UNTUK  
MENULIS,  
KITA BUTUH  
PEMICU.



**PEMICU BISA  
DIDAPAT DARI APA  
YANG DIRASAKAN  
OLEH PANCA  
INDERA KITA.**



**MATA ADALAH  
PANCAINDERA  
YANG DOMINAN  
DAN SERINGKALI  
MENGINTERVENSI  
INDERA LAINNYA**



ORANG YANG SETIAP HARI  
PERGI KE KANTOR  
MEMAKAI KENDARAAN  
UMUM LEBIH BESAR  
PELUANGNYA UNTUK  
MENDAPAT IDE DARIPADA  
ORANG YANG MEMAKAI  
MOBIL PRIBADI



SEGALA HAL YANG  
KITA DENGAR  
SEPERTI SUARA  
SIRENE AMBULANS,  
TANGIS BAYI DLL,  
SEMUA BISA  
MENJADI PEMICU.



SEGALA HAL YANG  
KITA CIUM/ENDUS  
DARI YANG WANGI  
SAMPAI BUSUK,  
SEMUA BISA  
MENJADI PEMICU.



KETIKA BAU  
SANGAT  
MENYENGAT  
BARULAH MATA  
TIDAK BISA  
MENDOMINASI



**SEGALA HAL YANG  
KITA KECAP,  
MAKANAN,  
MINUMAN, DAN  
APAPUN YANG  
MENYENTUH LIDAH,  
SEMUA BISA  
MENJADI PEMICU.**



MENULIS ITU SEPERTI  
MAKAN DI RESTORAN  
PADANG. KITA MALES  
PERGI, TAPI BEGITU  
UDAH DUDUK DI SANA  
KITA BISA MAKAN  
SAMPAI 4 PIRING



Segala hal yang  
dirasakan oleh  
kulit kita, baik rasa  
nikmat atau rasa  
sakit dll, apapun  
itu bisa menjadi  
pemicu.

CONTOH 1 PANCAINDERA:

BENDA-BENDA YANG ADA DI SEKITAR

1. PRINTER
2. KERTAS
3. DINDING
4. AC
5. JAM
6. LAPTOP

“PRINTER warna hitam di depanku menungguiku kaku, ditemani KERTAS-KERTAS kosong yang berserakan di sekitarnya. Aku lihat DINDING tampak pucat, barangkali kedinginan karena berjam-jam disembur AC yang begitu angkuh. JAM menunjukkan pukul 2 pagi. Tapi layar LAPTOPKU masih juga kosong. Dan hingga detik ini, tak satupun ide bergairah menghampiri. ”

## CONTOH 5 PANCA INDERA:

### INDERA PENDENGARAN

Seorang teman mengajak saya ke sebuah Café di bilangan Kebayoran Baru. Hari itu dia berulang tahun dan mengajak 4 orang teman, termasuk saya. Untuk merayakannya di sana.

Begitu masuk ke dalam Café, suara musik berdentum memekakkan telinga. Ampun! Telinga sampe mau pecah nih rasanya. Saya kadang suka bertanya pada diri sendiri, apa enaknya musik seperti ini? Konon nama jenis musik ini biasa disebut dengan house music. Sumpah saya sama sekali ga akan merasa betah di rumah kalo di dalamnya ada musik kayak begini. Saya lebih suka musik-musik Mozart atau Bethoveen.

*(Continue reading)*

## INDERA PENGLIHATAN

Tapi dalam hitungan detik, tiba-tiba pandangan saya tentang musik ini mulai berubah. Perlahan-lahan saya mulai bisa menikmati musik aneh ini. Kenapa? Karena ternyata DJ yang sedang perform adalah seorang perempuan yang sangat cantik. Namun bukan kecantikannya yang membuat saya terpesona, tapi wajahnya mengingatkan saya pada pacar saya jaman SMA dulu.

“Toast!” teriak salah seorang teman sambil mengangkat gelas winenya.

*(Continue reading)*

## INDERA PENGECAPAN

“Toast!” teriak salah seorang teman sambil mengangkat gelas winenya.

Kami berlima pun mereguk wine keluaran Negeri Kangguru tersebut. Rasanya rada pahit campur sepet di lidah. Saya dari dulu kurang suka wine dari Australia. Saya lebih suka wine dari perancis yang rasanya manis tapi ga bikin enek. Ga sepet sama sekali sehingga rasanya mulus sekali saat cairan itu mengalir menyusuri dinding tenggorokan.

*(Continue reading)*

## INDERA PENCUUMAN

“Halo semua...” Tiba-tiba sebuah suara menghampiri kami.

“Haloo...” sahut kami serempak.

Wah? Ternyata itu DJ yang barusan perform. Perempuan ini memakai baju sexy dan tubuhnya sangat harum menyengat. Mungkin dia menghabiskan setengah botol parfum untuk menyiram tubuhnya. Bau parfurnya sangat khas. Kalo ga salah merknya Escape, baunya seperti sarang semut rang rang namun jauh lebih tajam.

“Kenalkan nama saya Loli. Saya home DJ di sini. Saya dengar ada yang berulang tahun?” katanya mengangsurkan tanganmengajak salaman pada kami semua.

*(Continue reading)*

## INDERA PERABA

“Halo saya Loli,” kata Sang DJ dengan suara mendesah.

Sekarang giliran saya menjabat ulurannya dengan kedua belah tangan. Wah...tangannya sangat lunak dan lembut. Kulitnya putih bersih, saya bisa merasakan bulu-bulu halus di atas permukaannya. Sayangnya kulitnya sedikit berminyak. Mungkin dia cukup letih sehabis perform sambil melenggak-lenggokkan tubuhnya.

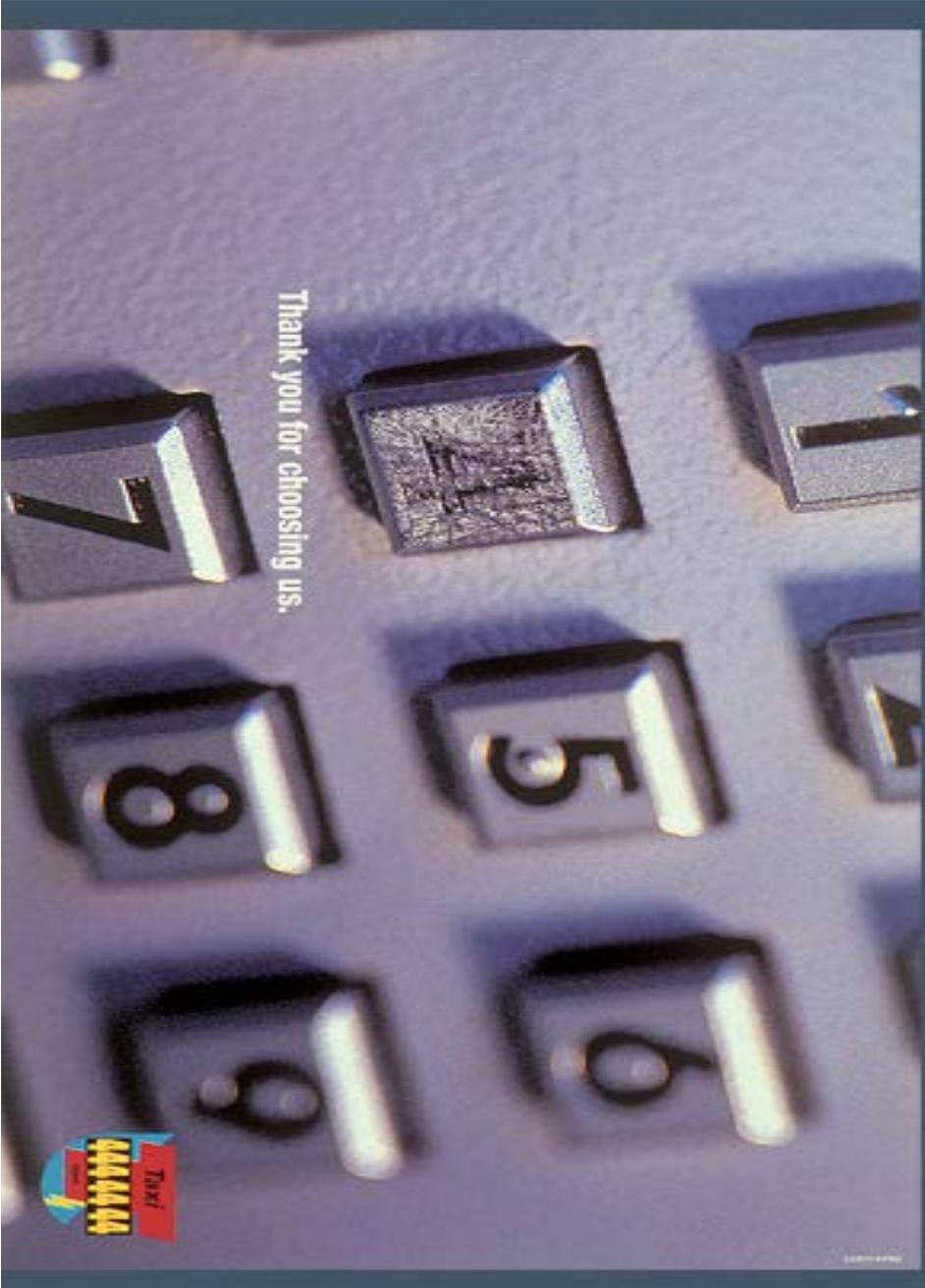
“Oh nama saya Viktor.”

*(Continue reading? Bikin sendiri dong)*



SEKARANG MARI  
MENULIS SESUAI  
DENGAN PEMICU.





Thank you for choosing us.



© 2004



