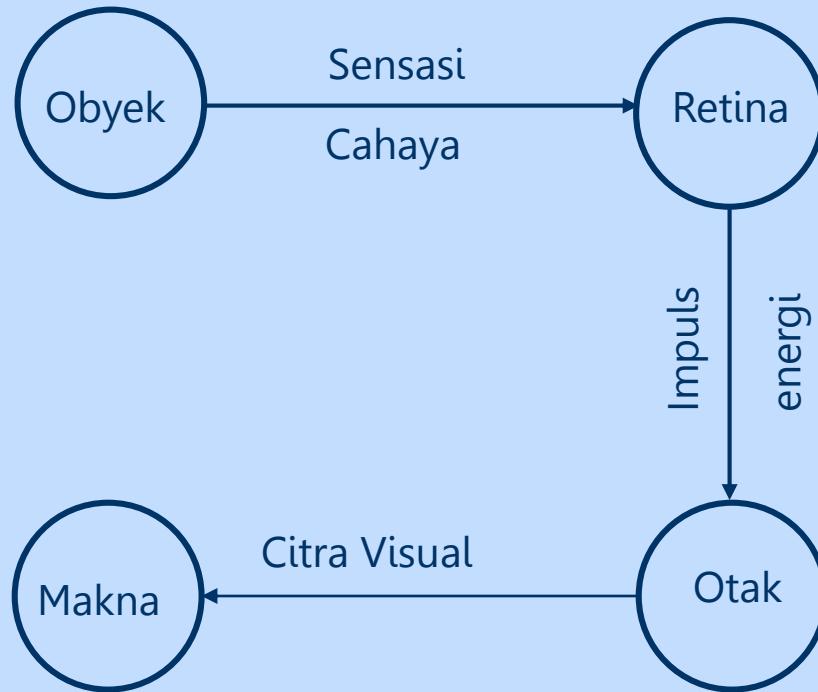


Desain & Citra (Imaji)



1. Tanda & Image



CITRA

sensasi cahaya yang jatuh pada retina, ditransmisikan sebagai impuls energi pada otak, yang secara simultan menerjemahkannya ke dalam entitas bermakna.

2. Jenis Image

Grafis	obyek yang dibentuk oleh elemen-elemen visual (garis, sosok, bidang, warna, tekstur)
Optical	refleksi (mirror image) dari sebuah obyek konkret di depan cermin.
Perseptual	elemen visual yang dikirim oleh indera Penglihatan dan 'hadir' di dalam pikiran.
Mental	elemen visual yang hadir di dalam mental/pikiran, meskipun belum tentu ada di dunia nyata
Verbal	gambar yang hadir di dalam pikiran ketika mendengar bahasa verbal

3. Tipologi Image

Fatamorgana	false sign, pure image, halusinasi, berdasarkan proses fisikal
Hantu	pure image, tidak terjadi berdasarkan proses fisikal
Kamuflase	false sign, pseudo sign, false signified, tanda yang berpretensi (as if), memainkan peran (role), tanda simulasi, perverse sign.
Nomad	schizophrenic sign, flow of sign,
Mutan	Double coding, discontinue, abnormal signification (profan + sacral)

4. Citra dan Budaya Visual

Defnisi Visual Culture

1. (Sempit) budaya yang dibentuk oleh teknologi visual modern (filem, televisi, video, realitas virtual).
2. (Luas) Segala yang bersifat visual

5. Ciri Visual Culture

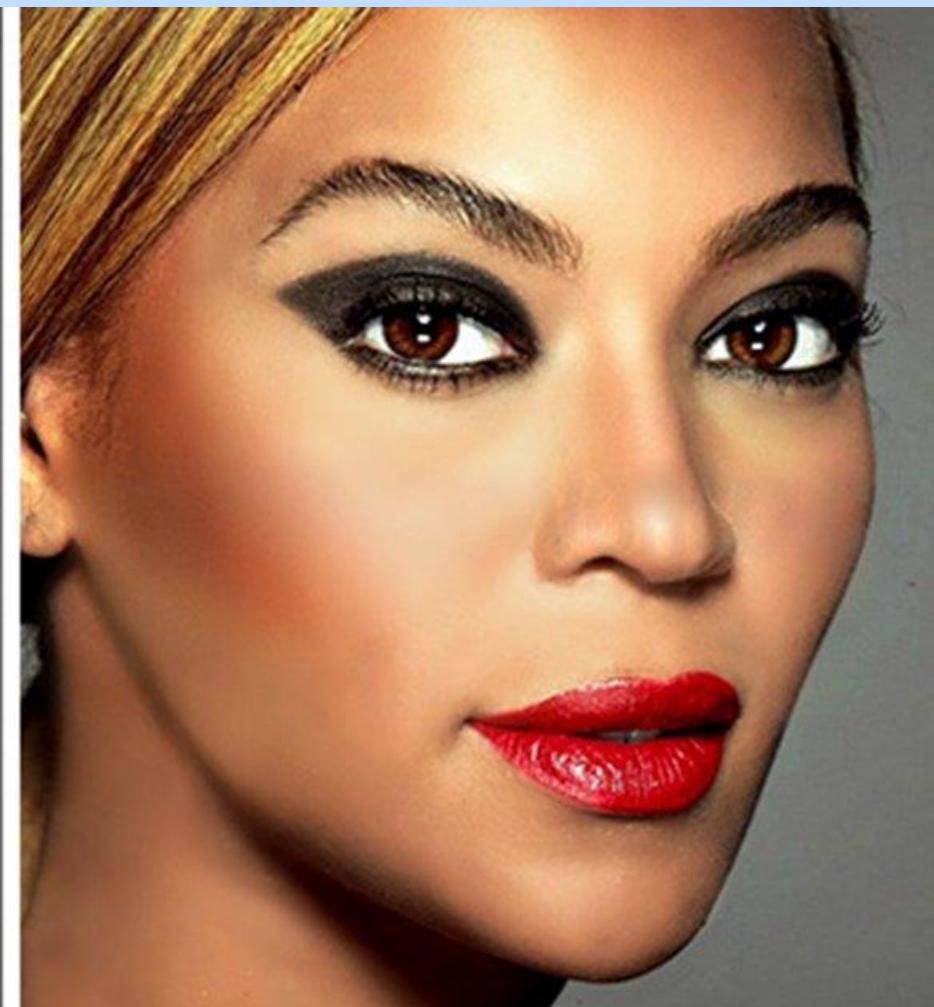


1. Dominasi Unsur Visual
2. aktivitas melihat (vision)
3. Kepenontonan (spectatorship)
 - melihat (look),
 - menonton (spectacle),
 - memandang (gaze),
 - mengintai (surveillance),
 - mengintip (peep),
 - memata-matai (spying),
 - mengamati (observation)

6. Revolusi Visual Culture



Representasi	→	Simulasi
Reproduksi	→	Produksi
Mekanikal	→	Digital
Fotografi	→	Pos-fotografi



7. Masa Depan Visual Culture

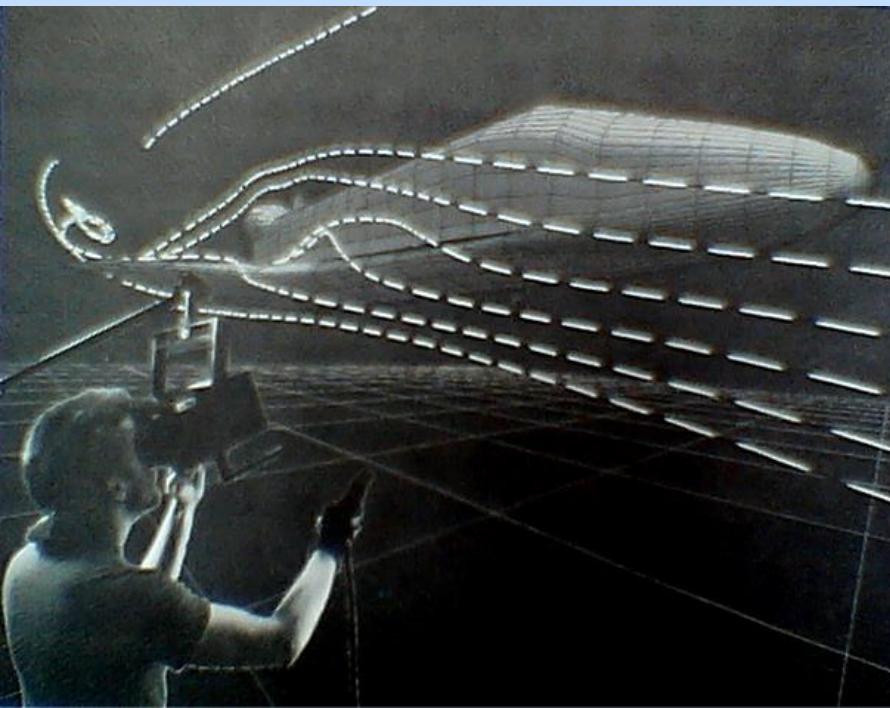


1. Perpanjangan tangan, kognisi, psikis:
 - penyimpanan
 - data bank
 - perbanyakkan (copy)
 - pengamanan (save)
 - dokumentasi
 - pengiriman (send)
 - diseminasi
2. Miniaturisasi



8. Citra Pengetahuan

1. teleobservasi
2. micro-observasi
3. surveillance



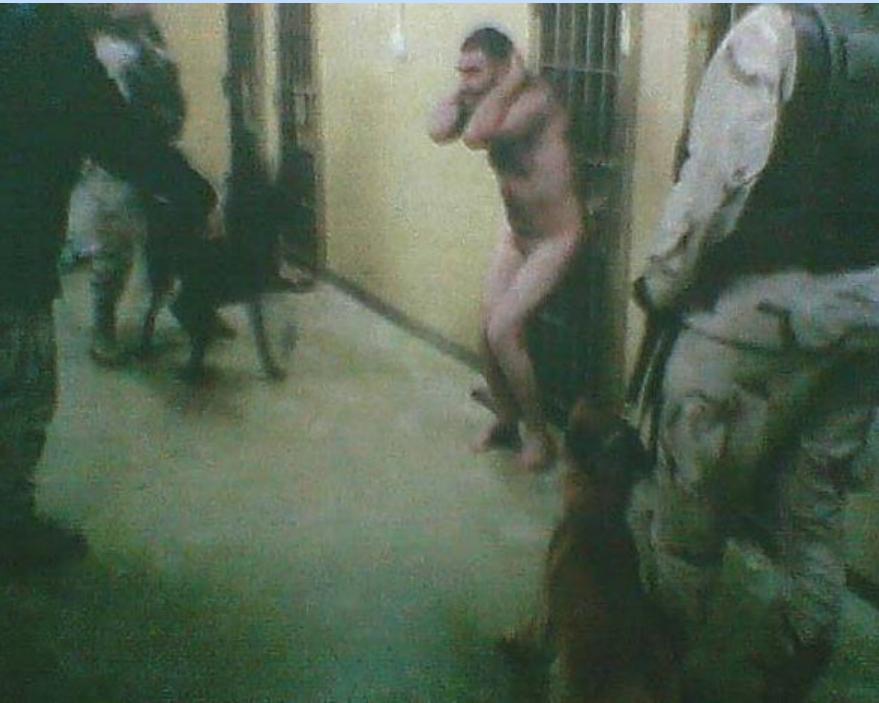
9. Seni & Desain

1. virtual modelling
2. walk through
3. virtual art





10. Epistemologi Citra



Lenyap Batas-batas:

- benar/salah
- asli/palsu
- informasi/disinformasi
- knowledge/pseudo

11. Ontologi Citra



'Ada di dalam televisi/medsos' kini menjadi sebuah model 'keber'ada'an' atau eksistensi.

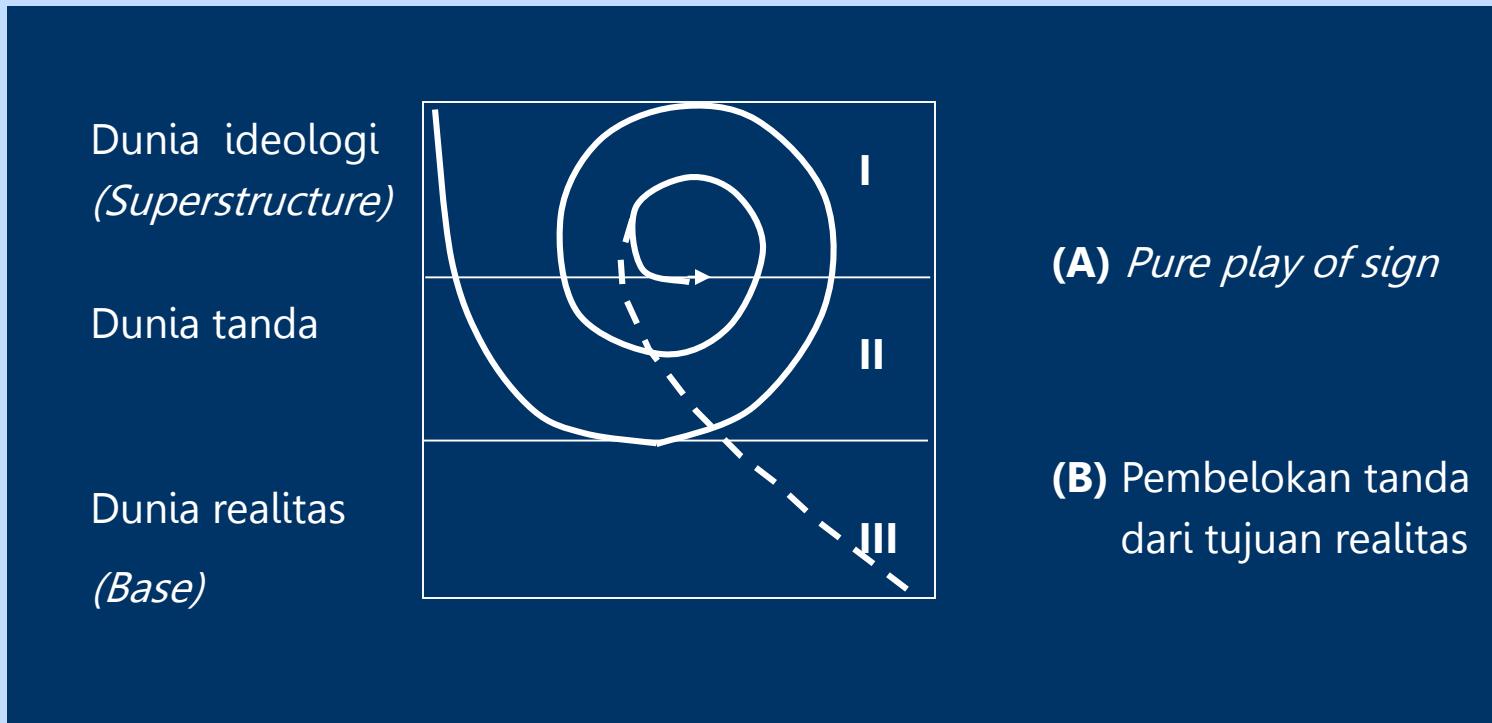
Ada kebanggaan 'ada di dalam televisi/medsos', yaitu bangga 'menjadi citraan' (*being image*),

'Ada di dalam televisi/medsos' adalah 'ada dalam wujud citra', dengan perkataan lain 'ada' sebagai 'ontologi citraan'.

Abad citra adalah abad 'kemenangan subyektivitas palsu' (*false subjectivity*).

'Menjadi citra' (masuk ke dalam televisi/medsos) kini tidak lagi menjadi sarana, tetapi telah menjadi *tujuan*.

12. Politik Citra



- politik image/politisasi citra
- politik informasi
- simulasi politik
- Imagologi politik



13. Psikologi Citra

'Budaya panik' (*panic*), yaitu perasaan ketakutan dan kecemasan (*anxiety*).

Model kehidupan yang diwarnai oleh 'ketidak-sabaran' (impatience).
Keseketikaan (instantaneity)

'Dromologi Citra': kecepatan perubahan citra (kejutan, trend, gaya hidup baru)

Fenomena pemujaan citra (*fetishism of image*).

Fenomena 'histeria massa', dikendalikan oleh mekanisme citra.



14. Moralitas Citra



1. Hilang batas moral/amoral
2. Hilang rahasia
3. Hilang batas private/public domain
4. Absurditas
5. Ketelanjangan
6. Irresponsibilitas

15. Citra Estetik

1. Lenyap batas seni/kitsch
2. Lenyapnya 'aura'
3. Lenyap batas esensial/banal
4. Cyber-art
5. Conceptual Art

ENTERTAINMENT

ASURANSI PAYUDARA DUO SEMANGKA

Wooooow! Asuransi Payudara Duo Semangka Senilai Rp 1 miliar

8. Banalitas Kultural

1. Oversignifikasi
2. Obesitas citra
3. Banalisasi yang esensial
4. Esensialisasi yang banal
5. Degradasi kultural

