

A decorative graphic featuring various colorful shapes (teal, green, yellow, orange, pink) and dashed lines arranged in a circular pattern around the central text. The shapes include solid and dashed circles, semi-circles, and larger abstract forms. The dashed lines are light blue and form a circular path around the text.

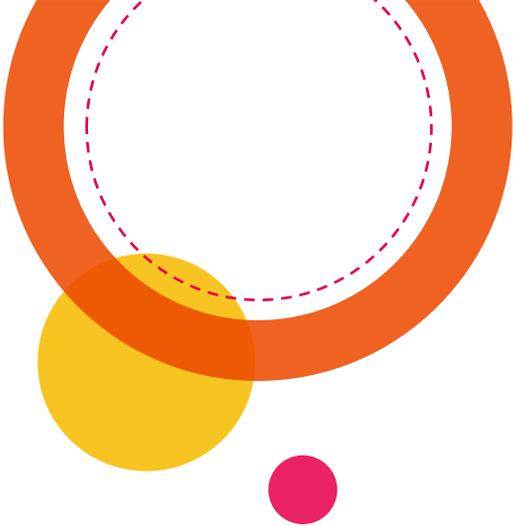
Animasi

Mia Fitriawati, S.Kom., M.Kom.

Penulisan Skenario



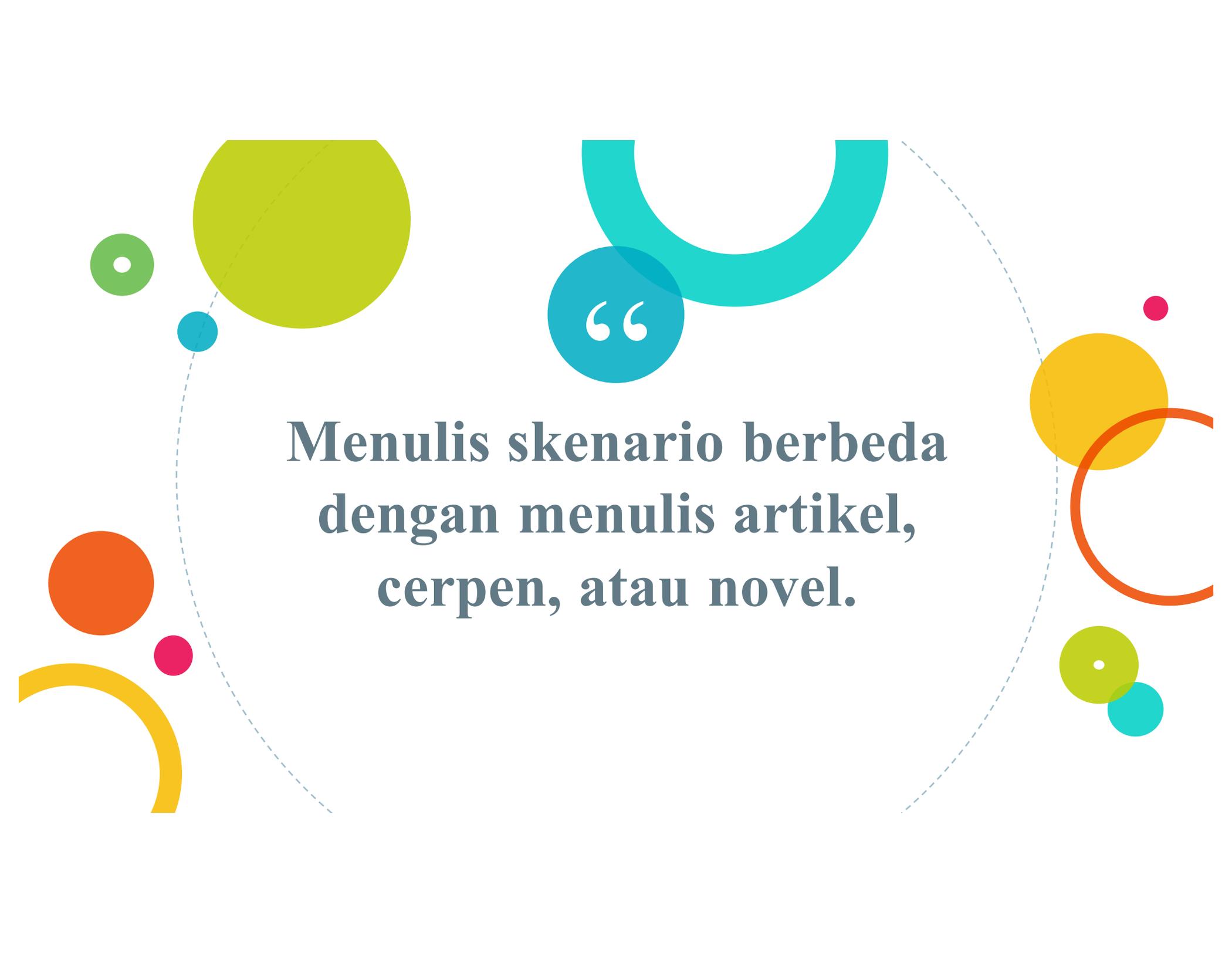
Proses pembuatan animasi selalu diawali dengan pembuatan konsep cerita.



Skenario

rangkaian cerita yang ditulis secara terperinci oleh seorang penulis atau tim penulis yang dapat menjadi visualisasi dalam bentuk gambar.



A decorative graphic featuring a central dashed circle. Inside and around this circle are various colorful elements: a large lime green circle at the top left, a teal arc at the top, a blue circle with white quotation marks in the center, a yellow circle at the top right, a pink dot at the top right, a yellow circle at the bottom right, a teal circle at the bottom right, a pink dot at the bottom right, an orange circle at the bottom left, a pink dot at the bottom left, a yellow arc at the bottom left, and a teal circle at the bottom left.

“

**Menulis skenario berbeda
dengan menulis artikel,
cerpen, atau novel.**



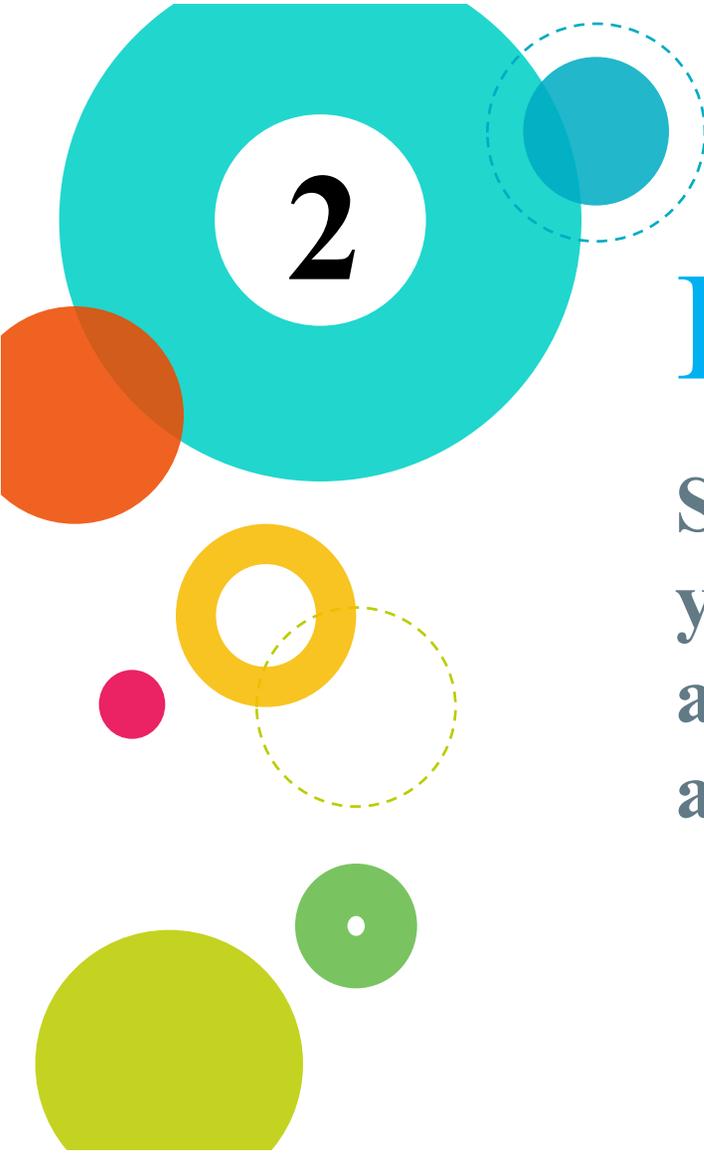
6 Steps of story making



1

Dari manakah ide diperoleh?

- ⦿ Perhatikan kejadian menarik di sekitarmu.
- ⦿ Perhatikan topik atau permasalahan-permasalahan yang menarik.
- ⦿ Menulis tentang buku, film, atau hal lain yang menarik minatmu.
- ⦿ Perhatikan orang yang berlalu-lalang, buatlah khayalan.
- ⦿ Mengulik pengalamanmu, perhatikan bagaimana pengalaman itu bisa mempengaruhimu.
- ⦿ Menuliskan mimpi semalam.

A decorative graphic on the left side of the slide. It features a large teal circle with a white center containing the number '2'. Surrounding this are several other shapes: an orange circle, a yellow ring, a pink circle, a green circle with a white dot, and a light green circle. There are also dashed lines around some of the circles. On the right side, there are more decorative elements: a yellow circle, a teal circle, a small green circle, and a teal semi-circle.

2

Form

Setelah ide cerita didapatkan, maka yang selanjutnya harus dipikirkan adalah form atau dalam bentuk apakah cerita tersebut akan dikemas.

A decorative graphic on the left side of the slide. It features a large teal circle with a white center containing the number '3'. Surrounding this are several other shapes: an orange circle, a yellow ring, a pink circle, a green circle, and a large lime green circle. There are also dashed circles in blue and yellow. On the right side, there are more shapes including a yellow circle, a teal circle, and a small lime green circle.

3

Idiom

Idiom berkaitan dengan bagaimana cerita akan disampaikan. Idiom ini sangat erat kaitannya dengan identitas penulis yang membuatnya karena berkaitan dengan ciri khas, style, gaya bertutur, dan teknis menulis lainnya.



4

Structure

Structure membahas mengenai komposisi penyusun cerita secara utuh, bukan hanya ceritanya saja tapi juga mencakup komposisi visualnya.



5 & 6

Craft and Surface

Konsep cerita yang baik perlu diimbangi juga dengan penguasaan teknis dan skill yang baik. Teknis dan skill ini mencakup penguasaan kosa kata, diksi atau pemilihan kata-kata, pengetahuan mengenai teknis kamera, dan lain-lain.



Deskripsi Karakter

Super Neli



- ◎ **Usia** : 75 tahun
- ◎ **Jenis Kelamin** : Perempuan
- ◎ **Pekerjaan** : Melawan kejahatan di Bumi.
- ◎ **Hobi** : Pencak silat dan bela diri.

Karakteristik Fisik

SUPER NELI adalah seorang nenek tua dengan dua buah gigi dan menggunakan kebaya. Kacamata yang digunakannya membuat ia terlihat unik dan misterius. **SUPER NELI** sangat gesit dan kuat. Suara teriaknya yang kencang membuatnya semakin menggemaskan.

◎Latar Belakang

SUPER NELI diasingkan oleh keluarganya karena keluarganya berpikir bahwa ia adalah sumber permasalahan. Hal ini membuat SUPER NELI dikirimkan ke sebuah panti jompo yang bernama Matahari Senja.

Di usianya yang sudah tua, SUPER NELI ingin menjadi seseorang yang suka menolong dan berguna bagi orang lain.

SUPER NELI mempelajari bela diri dari sebuah buku yang diberikan oleh Ni Odah yang sebelumnya juga pernah tinggal di panti jompo Matahari Senja. Setelahnya, ternyata SUPER NELI menjadi super hero.

Sebagai seorang super hero, ia tidak menyukai kejahatan. Meskipun sudah menjadi super hero, SUPER NELI tetap takut pada ayam.

Super galak



- ◎ **Usia** : 40 tahun
- ◎ **Jenis Kelamin** : Laki-laki
- ◎ **Pekerjaan** : Melakukan kejahatan dan membuat kerusuhan.
- ◎ **Hobi** : Membuat kerusuhan.
- ◎ **Karakteristik Fisik**
Berbadan tegap, menggunakan topeng dan memiliki rambut bergaya Elvis Presley.

◎Latar Belakang

Berbeda dengan penampilannya yang terlihat jahat, Super Galak sebenarnya adalah seorang penyayang. Tetapi, sikapnya yang penuh kasih sayang itu membuat banyak orang mengolok-oloknya. Itulah alasan mengapa ia pada akhirnya memutuskan untuk menjadi orang jahat dan sering membuat kerusuhan.

Si kampret



- ◎ **Usia** : **25 tahun**
- ◎ **Jenis Kelamin** : **Laki-laki**
- ◎ **Pekerjaan** : **Mencuri, menguntit dan mengambil hak orang lain.**
- ◎ **Hobi** : **Membuat kerusuhan**
- ◎ **Karakteristik Fisik** : **Bertubuh kecil dan mungil, menggunakan sandal jepit dan memakai sarung sebagai penutup kepala.**

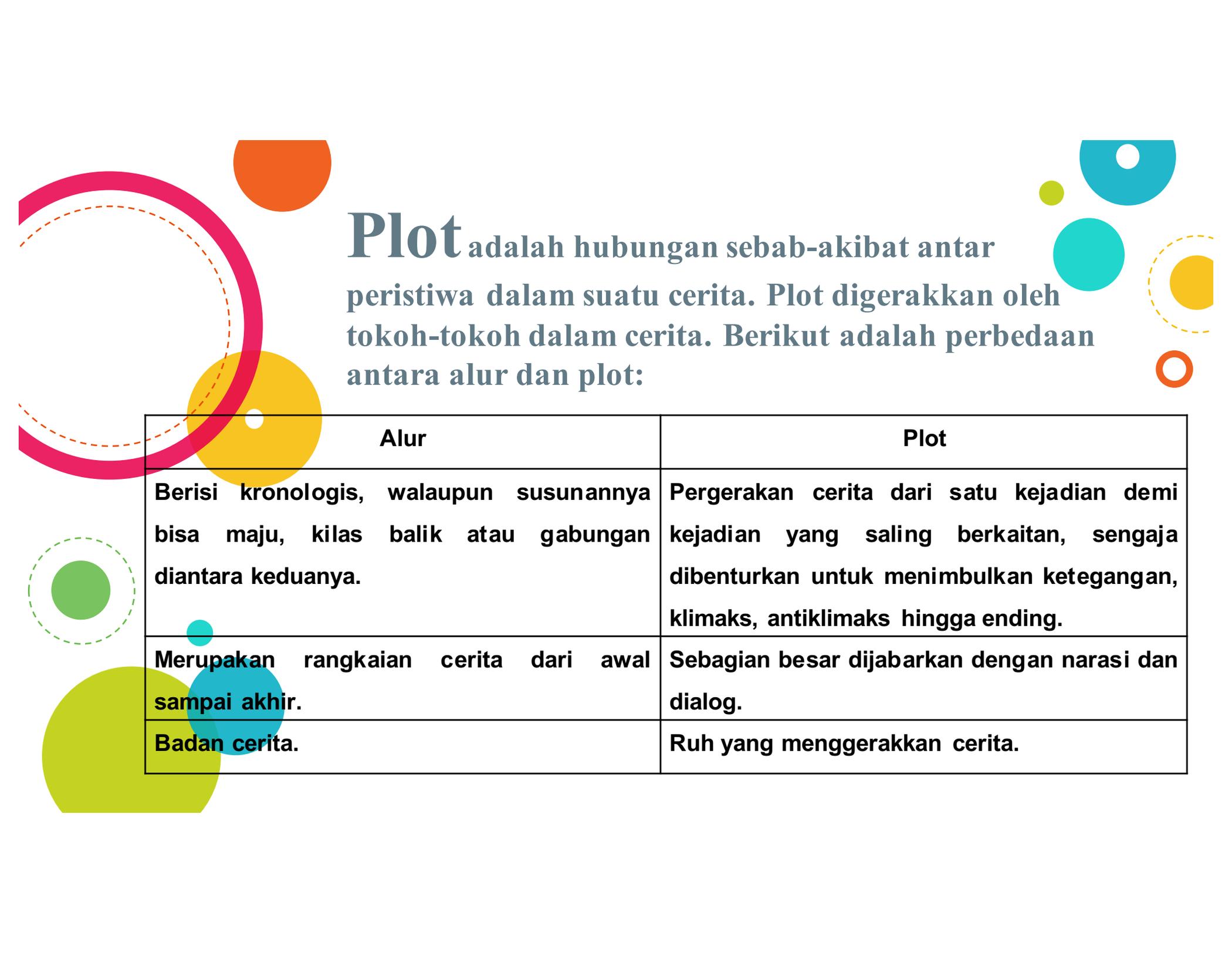
◎Latar Belakang

Si Kampret adalah seorang maling kampung yang bercita-cita menjadi seorang penjahat yang hebat. Ia merasa tidak percaya diri dengan wajahnya sehingga ia menutupinya dengan kain sarung. Ini adalah rahasia besar yang dimilikinya.



Alur atau jalan cerita adalah rangkaian atau kronologis peristiwa demi peristiwa dari awal sampai akhir cerita. Berikut adalah macam-macam alur:

Alur Progresif	Alur Kilas Balik	Alur Campuran
Pola A-B-C Urutan cerita seiring dengan waktu. Paling umum digunakan.	Pola B-C-A Urutan dimulai dari akhir cerita dan bergerak ke awal cerita.	Campuran antara alur progresif dan alur kilas balik.



Plot adalah hubungan sebab-akibat antar peristiwa dalam suatu cerita. Plot digerakkan oleh tokoh-tokoh dalam cerita. Berikut adalah perbedaan antara alur dan plot:

Alur	Plot
Berisi kronologis, walaupun susunannya bisa maju, kilas balik atau gabungan diantara keduanya.	Pergerakan cerita dari satu kejadian demi kejadian yang saling berkaitan, sengaja dibenturkan untuk menimbulkan ketegangan, klimaks, antiklimaks hingga ending.
Merupakan rangkaian cerita dari awal sampai akhir.	Sebagian besar dijabarkan dengan narasi dan dialog.
Badan cerita.	Ruh yang menggerakkan cerita.



Setting adalah waktu dan tempat terjadinya peristiwa-peristiwa dalam cerita. Latar harus sesuai dengan isi sehingga dapat menghidupkan cerita secara keseluruhan.

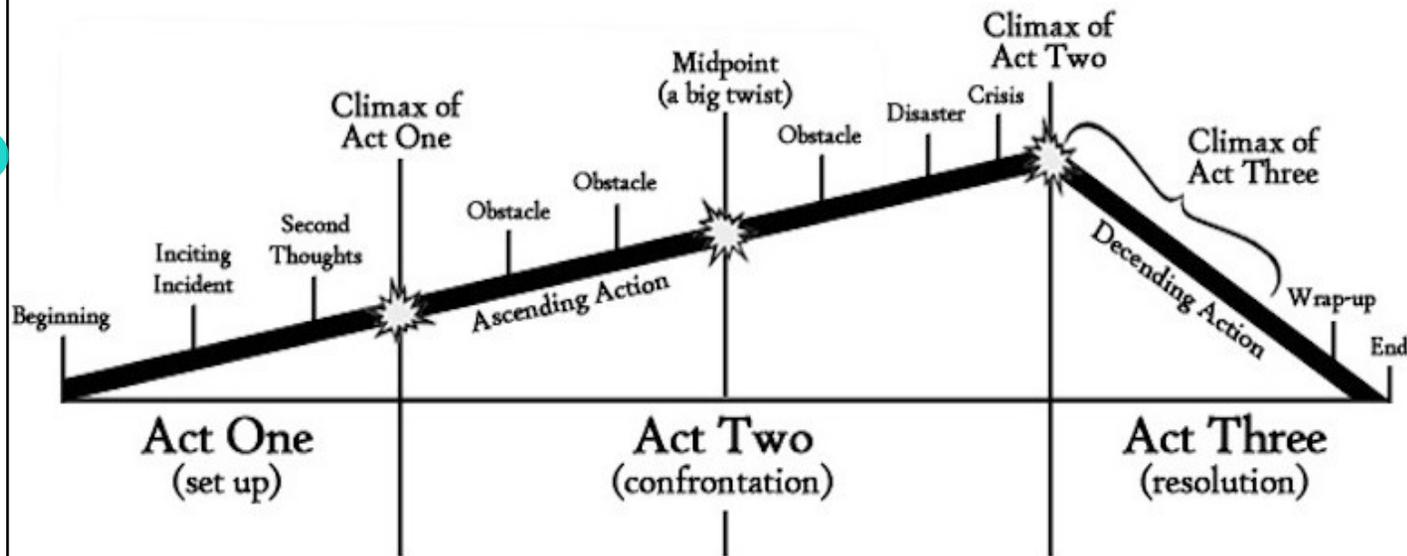


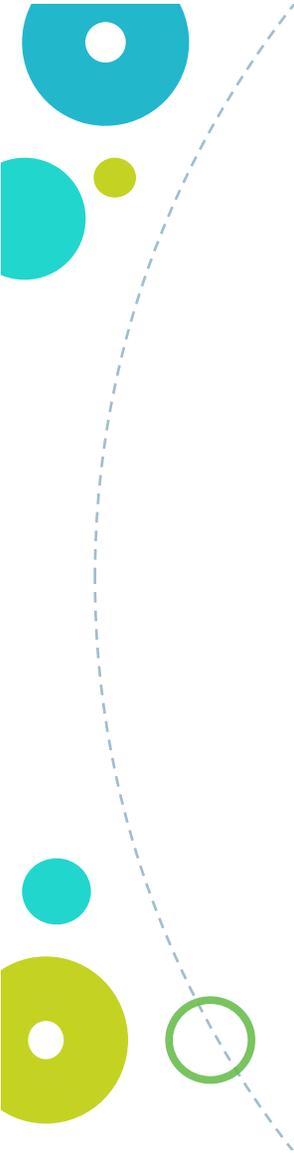
A decorative graphic on the left side of the slide. It features a large orange circle containing a photograph of a brown paper coffee cup with a white lid and a small blue logo, next to a purple box filled with macarons. Surrounding this central image are several smaller circles in teal, pink, yellow, and green, along with a dashed white line and a teal semi-circle at the top left.

Langkah-langkah penulisan skenario

1. Ide atau premis.
2. Alur
3. Karakter
4. Sekuens atau storyline
5. Stepoutline
6. Treatment
7. Dialog

Three-Act Structure





Thanks!

Any questions?

