

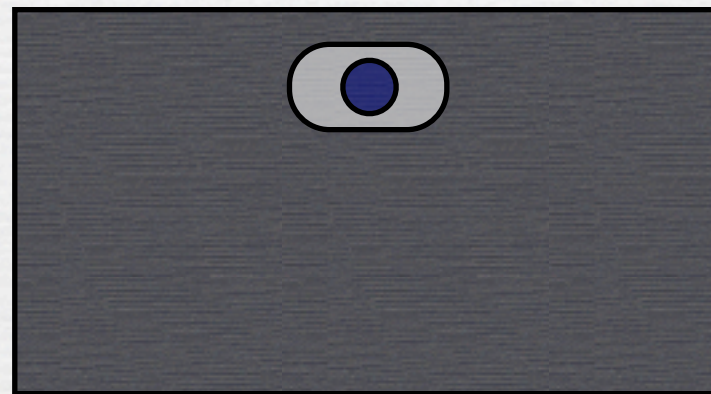
UTS Fotografi 2



**ANNA
SUI**

Night of Fancy

Night of Fancy



Outdoor atau Indoor

Outdoor

Plus

- Cahaya lebih merata
- Warna lebih alami

Minus

- Kondisi pencahayaan berubah-ubah
- Harus mencari *golden light*
- Kondisi cuaca dapat berubah cepat

Indoor

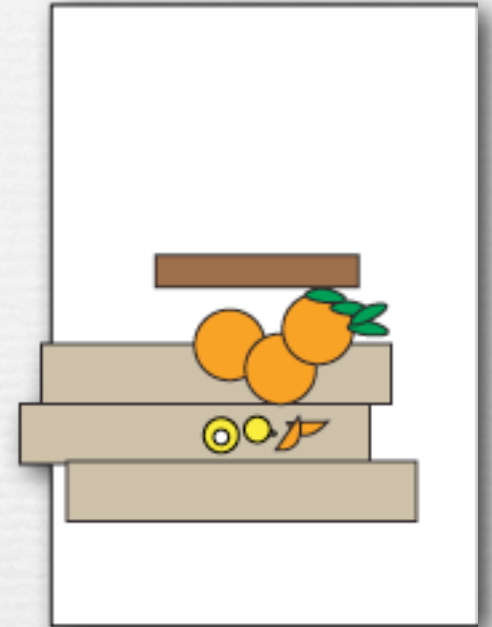
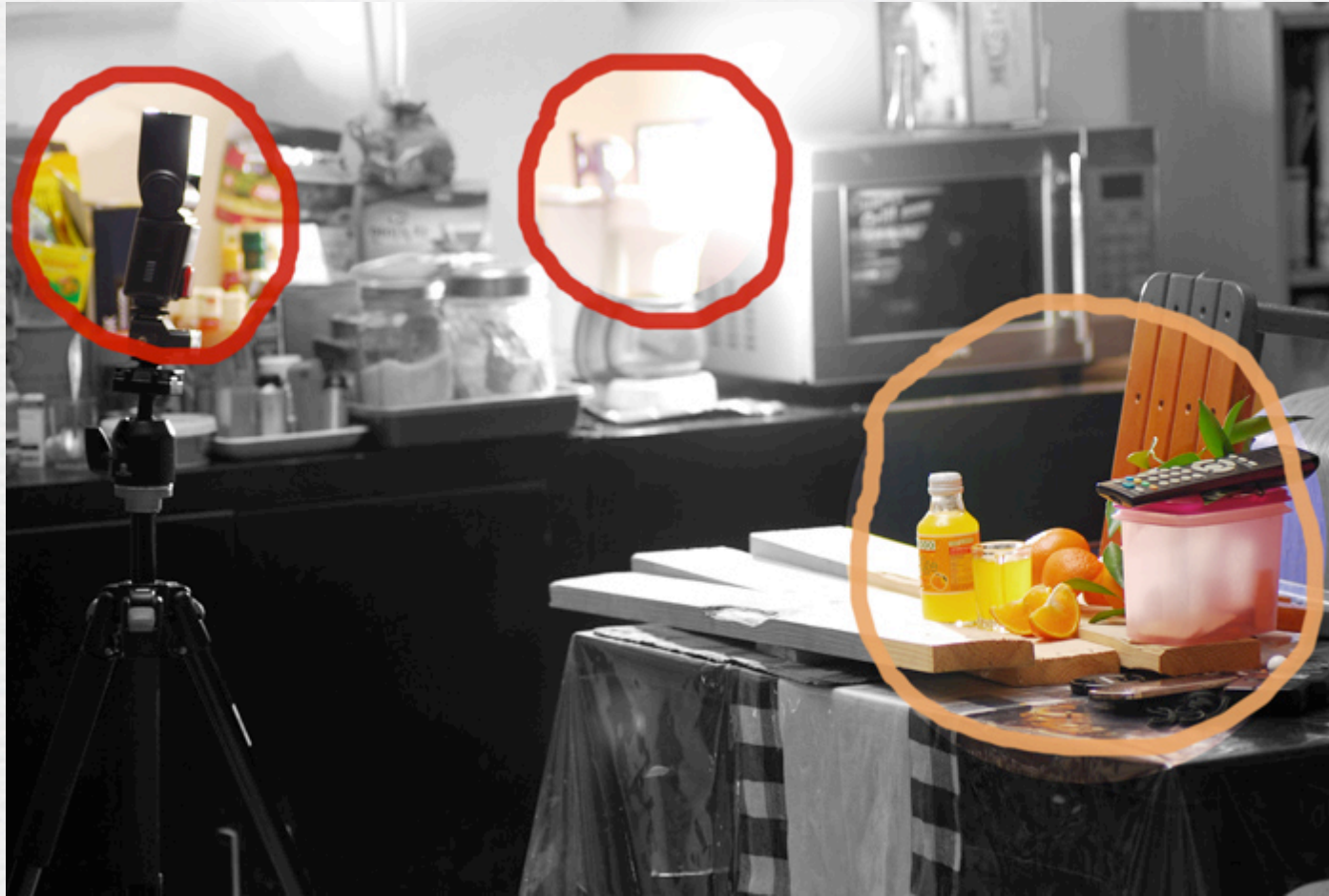
Plus

- Tidak terkendala cuaca
- Waktu pemotretan dapat disesuaikan
- Waktu persiapan dapat lebih lama

Minus

- Harus pandai dalam mengatur pencahayaan
- Bila tidak disiplin waktu pemotretan dapat lebih lama
- Membawa properti *outdoor* ke dalam ruangan

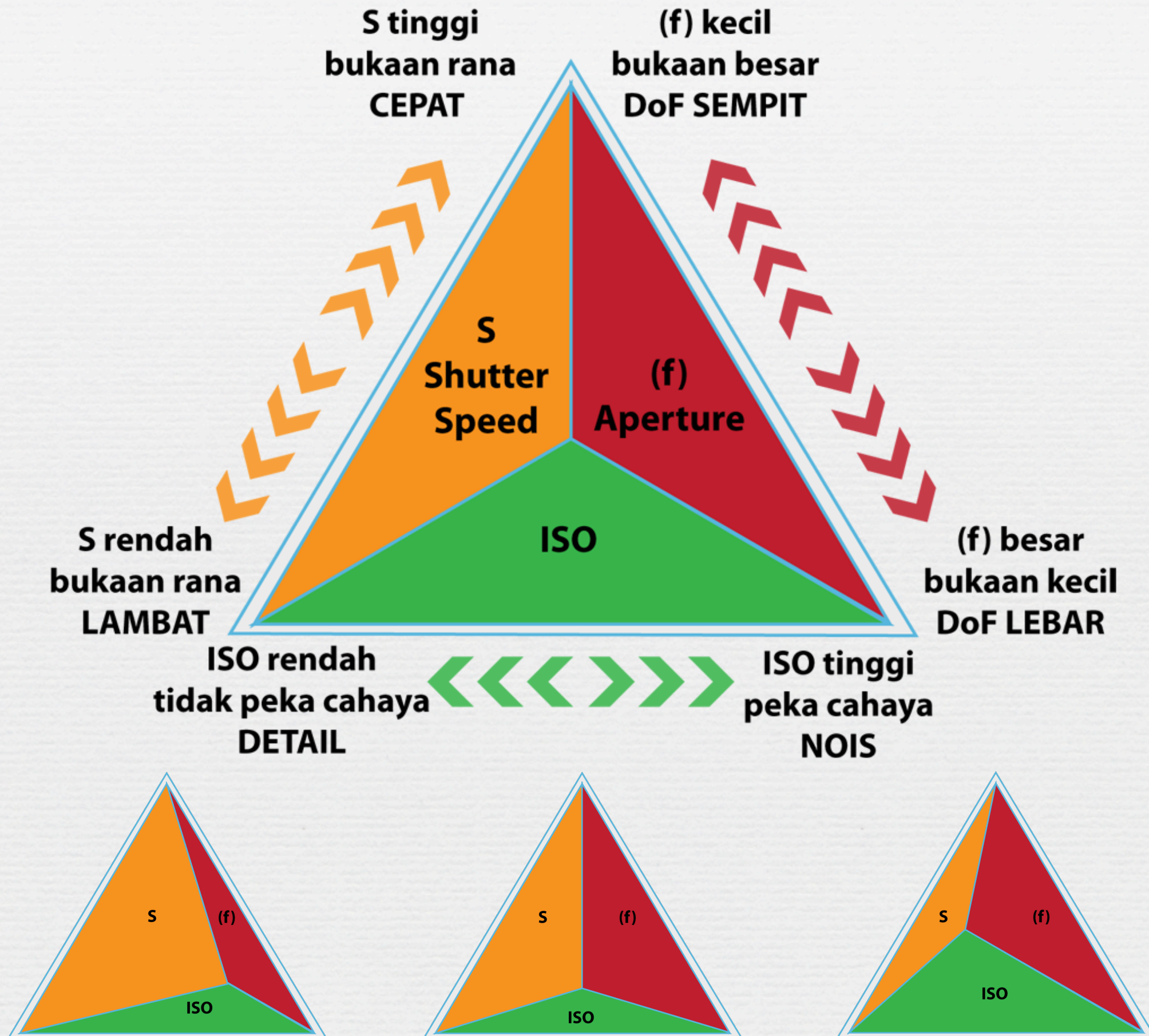




UNSUR-UNSUR FOTO

Unsur Cinematografi

Teknik Dasar



Teknik Dasar

Pemilihan Lensa

- Mempengaruhi kualitas gambar
- Terjadinya distorsi atau tidak

Pemilihan White Balance/ Colour Balance

- Menyesuaikan dengan kondisi pencahayaan saat pengambilan gambar
- Mempengaruhi mood atau suasana yang diinginkan
- Kesesuaian dengan tema keseluruhan

Unsur-unsur Dasar

1. Garis



2. Shape



3. Tekstur



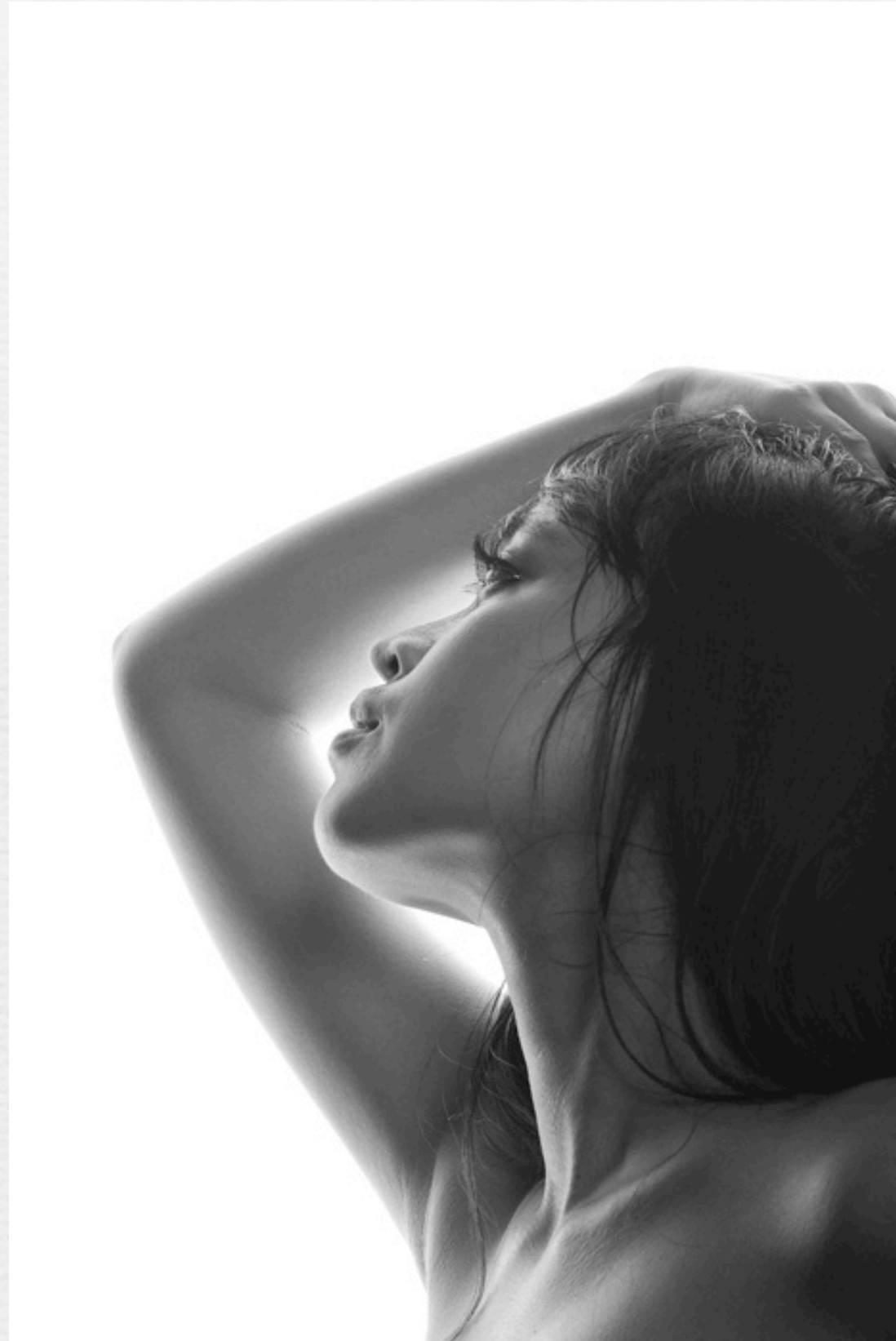
4. Patterns



5. Warna



6. Gelap Terang



Komposisi

Rule of Third - Four Hotspot



Komposisi

Rule of Third - Four Hotspot



Komposisi

Rule of Third - Four Hotspot



Komposisi

Dynamic Symmetry



Komposisi

Dynamic Symmetry



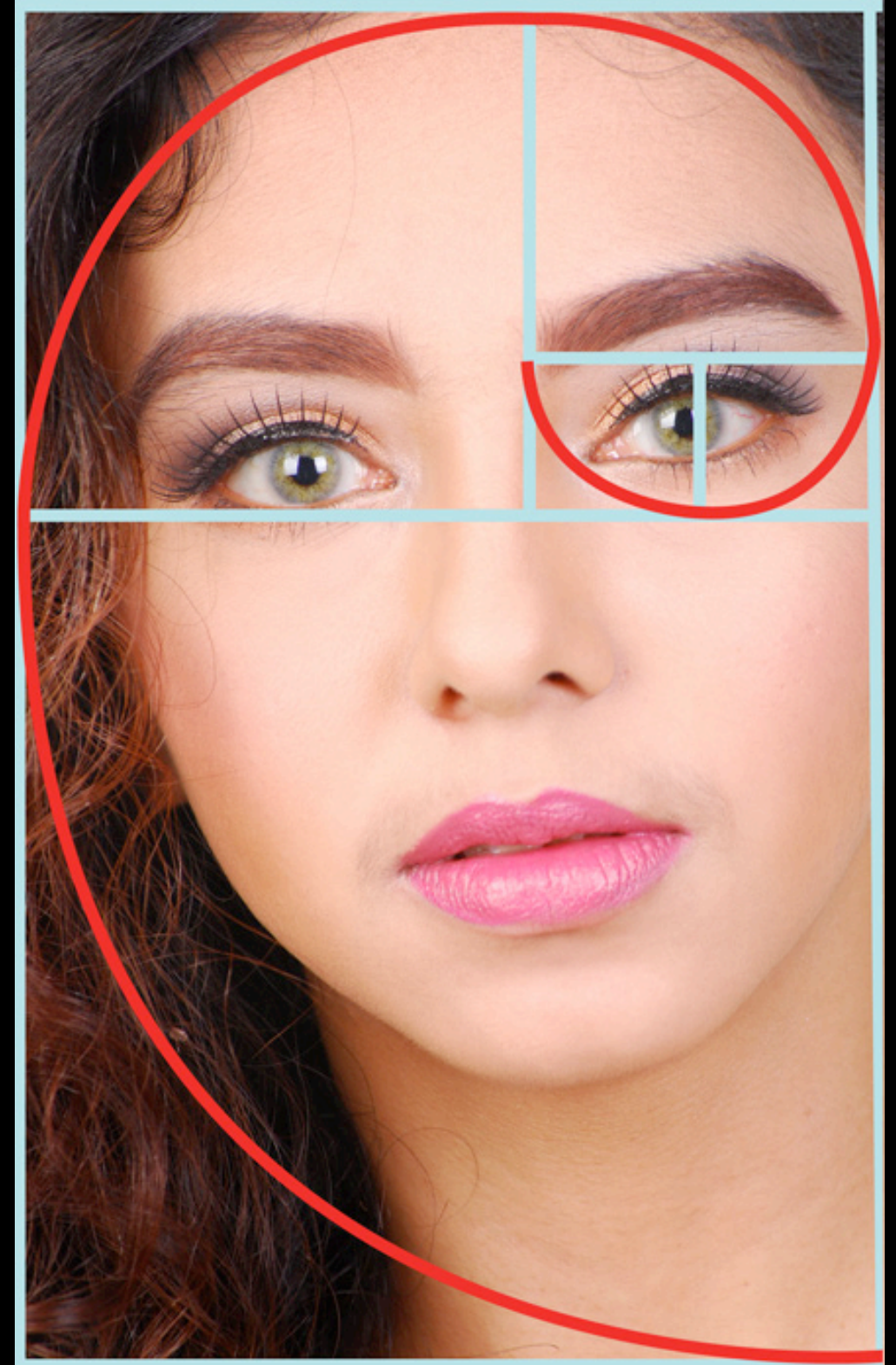
Komposisi

Golden Sections - Sequence of Diagrams



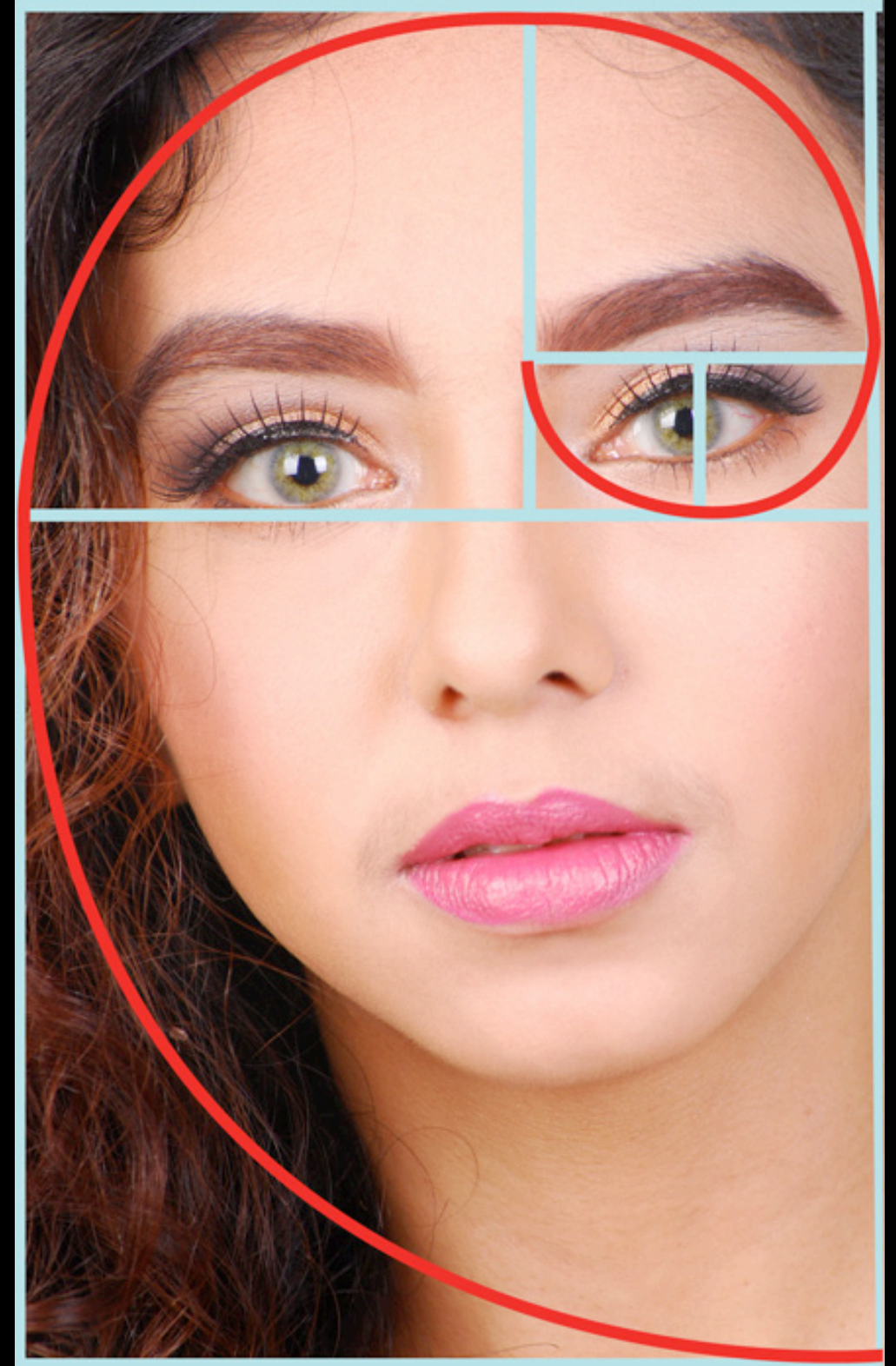
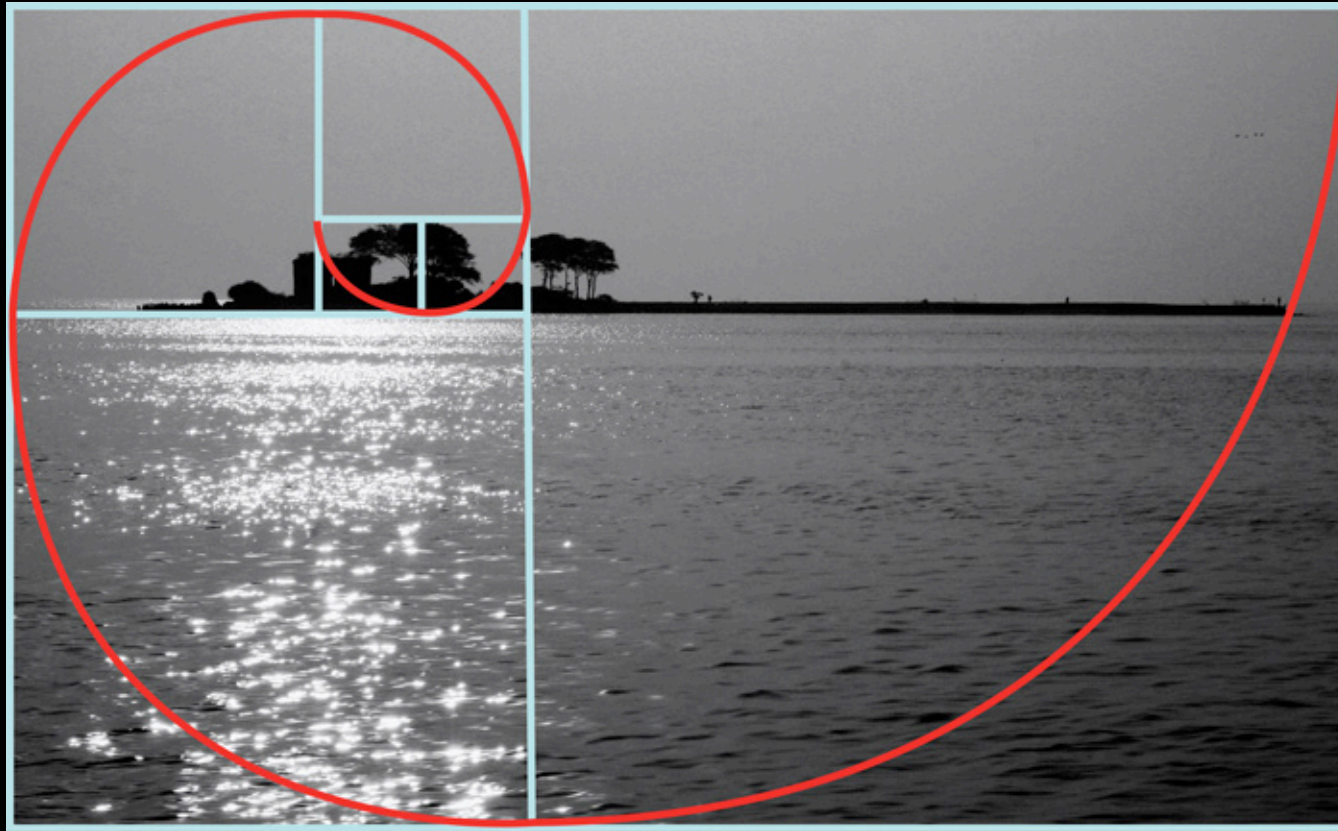
Komposisi

Golden Sections - Sequence of Diagrams



Komposisi

Golden Sections - Sequence of Diagrams



Kontras



Brightness/Contrast

Brightness:

Contrast: ☒ Preview

☐ Use Legacy



Brightness/Contrast

Brightness:

Contrast: ☒ Preview

☐ Use Legacy



Brightness/Contrast

Brightness:

Contrast: ☒ Preview

☐ Use Legacy

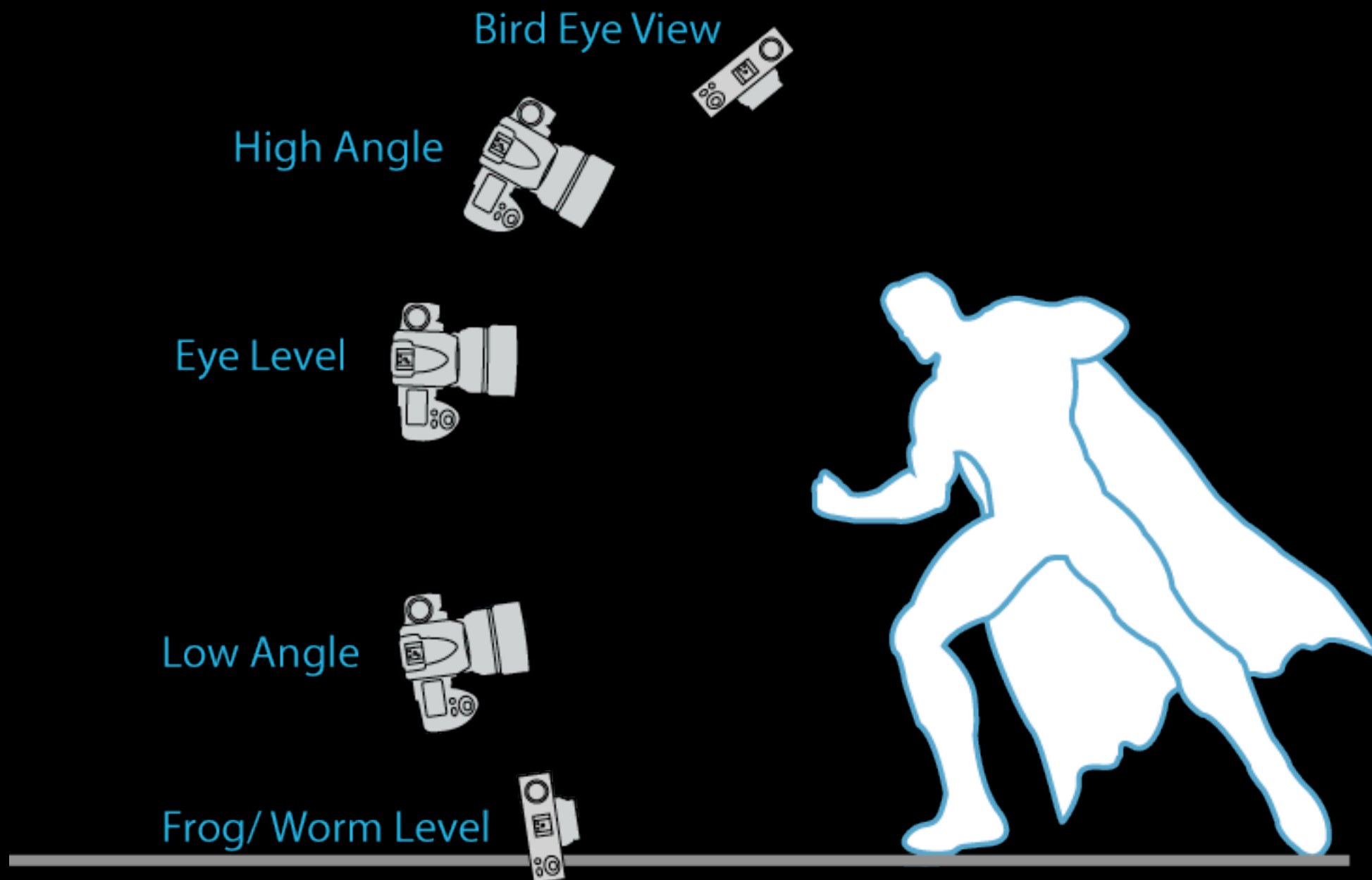
☐ R: ☐ C: %

☐ G: ☐ M: %

☐ B: ☐ Y: %

☐ K: %

Angle



Angle

Bird Eye View

Pengambilan gambar dilakukan dari sudut yang jauh lebih tinggi dari objek. Objek akan terlihat kecil dan akan terkesan sendiri, menyedihkan, dan mengalami distorsi yang berlebih



Angle

High Angle

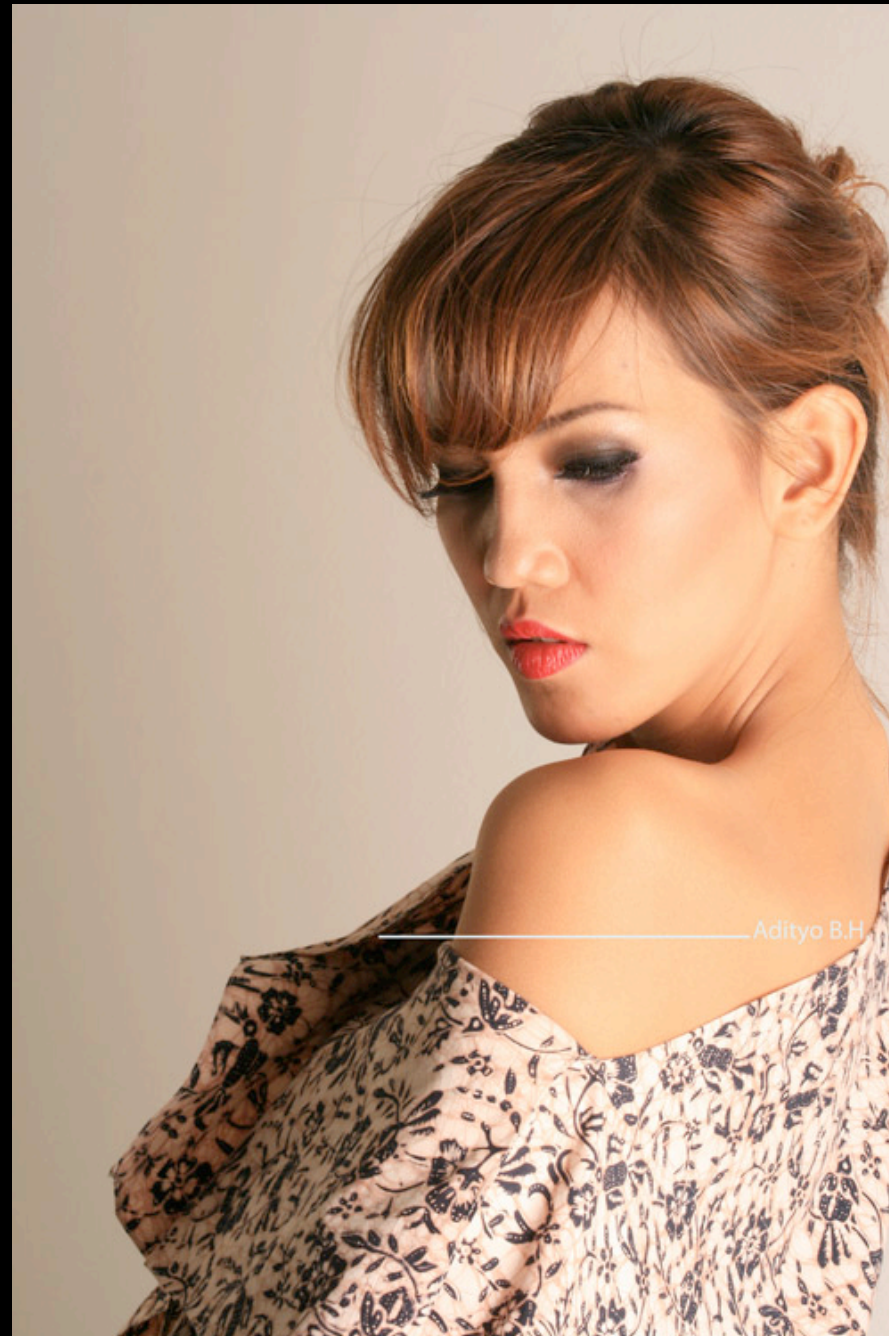
Pengambilan gambar dilakukan dari atas objek. Objek akan mengalami distorsi, memberikan dramatisasi objek yang kecil, lemah, rendah, dan lain-lain



Angle

Eye Level

Pengambilan gambar sejajar dengan objek, sehingga tidak terjadi distorsi, tidak banyak menghasilkan efek dramatisasi, banyak dipakai untuk angle pemotretan prosuk, dan close-up model.



Angle

Low Angle

Pengambilan gambar dilakukan dari bawah objek. Objek akan terlihat besar, memberikan kesan tinggi, besar, agung, dan lain-lain. Umumnya digunakan untuk melakukan pemotretan model, profil, dan bangunan.



Angle

Low Angle



Angle

Frog/ Worm Level

Pengambilan gambar dilakukan dari sudut yang sejajar dengan objek berdiri. Objek akan terlihat sangat besar dan akan mengalami distorsi yang berlebih.



Angle

Objek sama dengan angle berbeda

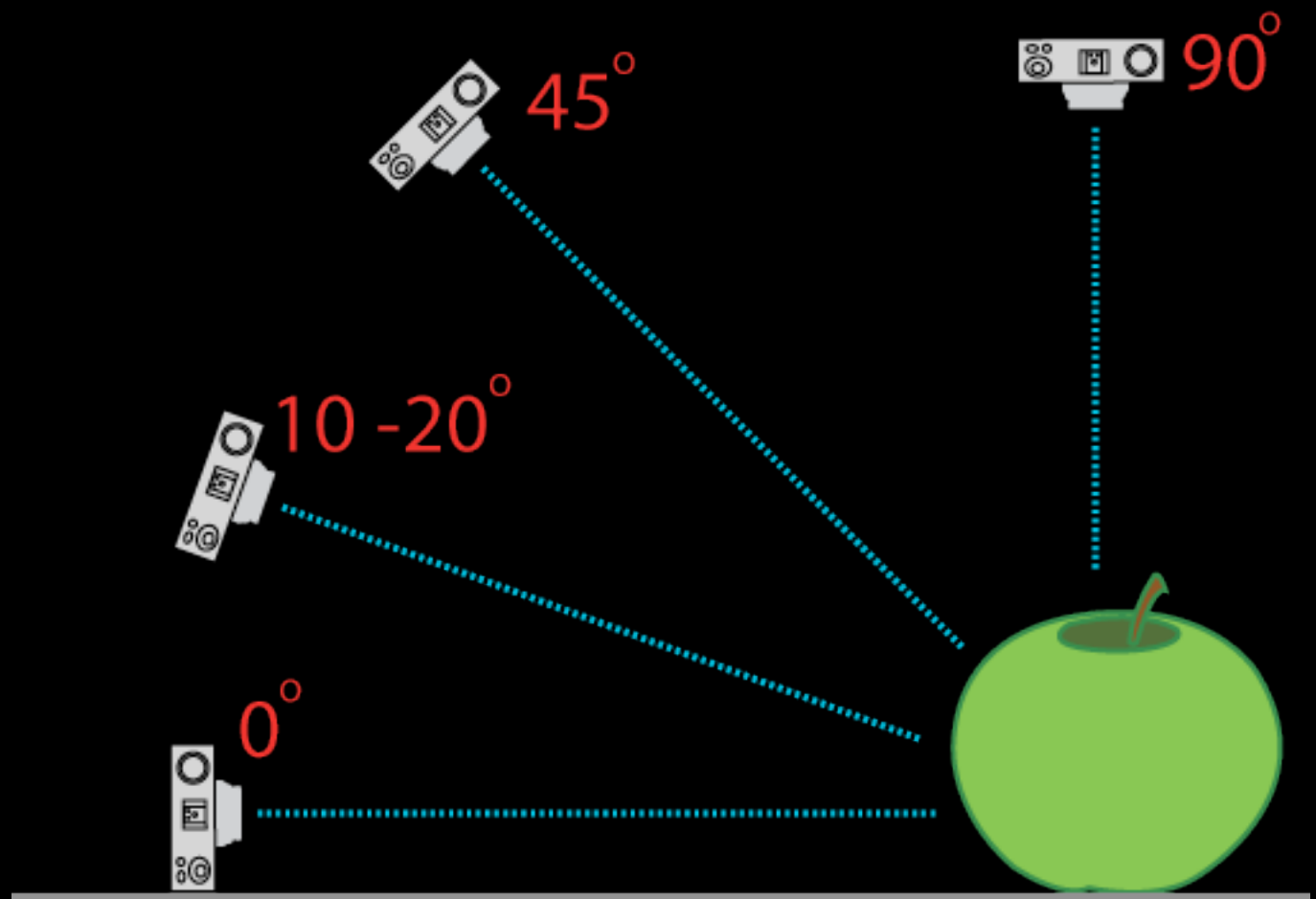


Angle

Objek berbeda dengan angle sama



Angle Memotret Makanan



Durasi Pemotretan

