

KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA

Gegar Budaya (*Culture Shock*)

Dr. Ir. Yuni Mogot-Prahoru, M.Si., CPR



DEFINISI GEGAR / KEJUTAN BUDAYA

- **Futura** : Kejutan yang dialami pada saat dua kebudayaan yang berbeda bertemu.
- **Nakane Chie** : Suatu reaksi negatif terhadap berbagai segi kehidupan suatu masyarakat asing yang dirasakan rumit.
- **Kalvare Oberg** : Suatu penyakit yang berhubungan dengan pekerjaan atau jabatan yang diderita orang-orang yang secara tiba-tiba berpindah atau dipindahkan ke luar negeri.



SIAPA SAJA YANG BISA MENGALAMI GEGAR BUDAYA ?



- **TURIS**
Kunjungan singkat ke negara lain
< 6 bulan
- **SOJOURNES**
Pendatang (Pemukim Sementara)
> 6 bulan - 5 tahun
- **IMMIGRANTS**
Tetap tinggal dalam budaya
asing untuk selamanya
> 5 tahun
- **REFUGEES**
Pengungsi
Dipaksa keluar dari lingkungan
budaya asli

Faktor Penyebab Kejutan Budaya

- KOGNITIF
- BEHAVIOR
- FENOMENOLOGIS
- SOSIO-PSIKOLOGIS



KOGNITIF

- Adanya mis-interpretasi atas nilai-nilai budaya, kepercayaan, perilaku, dan norma-norma dari budaya baru.
- Tidak efektifnya penggunaan budaya sendiri sebagai standar untuk menginterpretasikan, menilai dan bertindak dalam budaya baru.

contoh : Kolektivis vs Individualis

BEHAVIOR

- Ketidaktahuan sistem penghargaan dan hukuman yang dihubungkan dengan perilaku verbal dan nonverbal dalam budaya setempat.
- Perilaku yang dalam budaya sendiri dianggap baik belum tentu dianggap baik juga dalam budaya lain (atau sebaliknya).

FENOMENOLOGIS

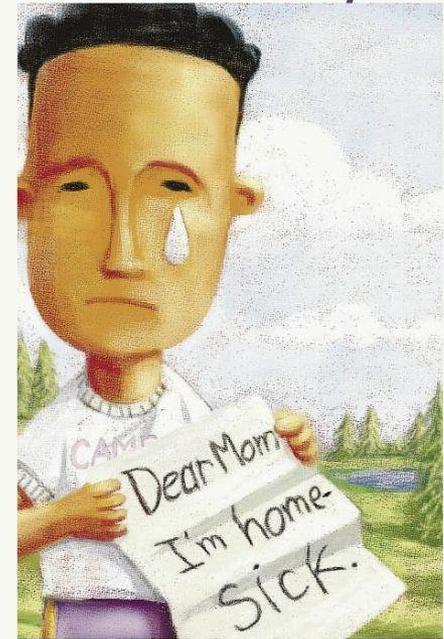
- Merupakan pengalaman transisional dari kesadaran budaya yang rendah menuju kesadaran budaya yang lebih tinggi.
- Seseorang merasakan **GB** karena tidak dapat menggunakan referensi kebudayaannya sendiri untuk menyampaikan dan menguatkan aspek-aspek pokok dari identitas mereka pada budaya lain.

contoh : standar sopan satun berbeda dalam berbagai budaya

SOSIO-PSIKOLOGIS

- **GB** Berhubungan dengan perasaan pribadi tentang keadaan yang baik dalam budaya lain (budaya tuan rumah).
- Penyesuaian komponen-komponen sosial menunjuk pada kapasitas individu untuk mengefektifkan interaksi sosial dengan tuan rumah.

- Dimensi psikologis **GB** dapat dipahami dalam konteks perbedaan budaya dan perasaan sendiri di negeri lain.
- Dimensi sosial **GB** dapat dijelaskan sejauh :
 1. Kurangnya pengetahuan tentang budaya tuan rumah
 2. Kepemilikan identitas kultural yang kuat yang akan membuat seseorang kurang suka untuk beradaptasi dengan budaya tuan rumah





Gejala Gegar Budaya

- Meningkatnya perasaan iritasi dan frustrasi
- Nafsu makan berkurang atau kebalikannya
- Takut kontak fisik dengan pribadi lain
- Kurang tidur/sukar tidur atau kebalikannya
- Perasaan sakit yang tidak jelas sebabnya
- Tatapan mata yang kosong
- Perasaan tidak berdaya dan ingin terus bergantung pada penduduk sebangsanya
- Cepat marah
- Akhirnya, keinginan yang tak terbendung untuk pulang ke kampung halaman

TAHAP-TAHAP KEJUTAN BUDAYA

TAHAP PERTAMA (BULAN MADU)

- Senang dalam atmosfer suasana baru
- Menikmati budaya baru dgn keindahan daerahnya
- Asyik dlm ruang wisata, pertunjukan dan tempat-tempat menarik
- Durasi : harian hingga 6 bulan

TAHAP KE DUA

- Muncul sikap defensif dan agresif terhadap negeri pribumi
- Lebih sering bergerombol dgn sesama daerah
- Mengkritik penduduk pribumi (adatnya, orangnya, dsb)
- Muncul stereotip, misal: "pribumi malas"
- Durasi : 6 bulan - 1 atau 2 tahun (bergantung individu pelaku budaya)

TAHAP KE TIGA

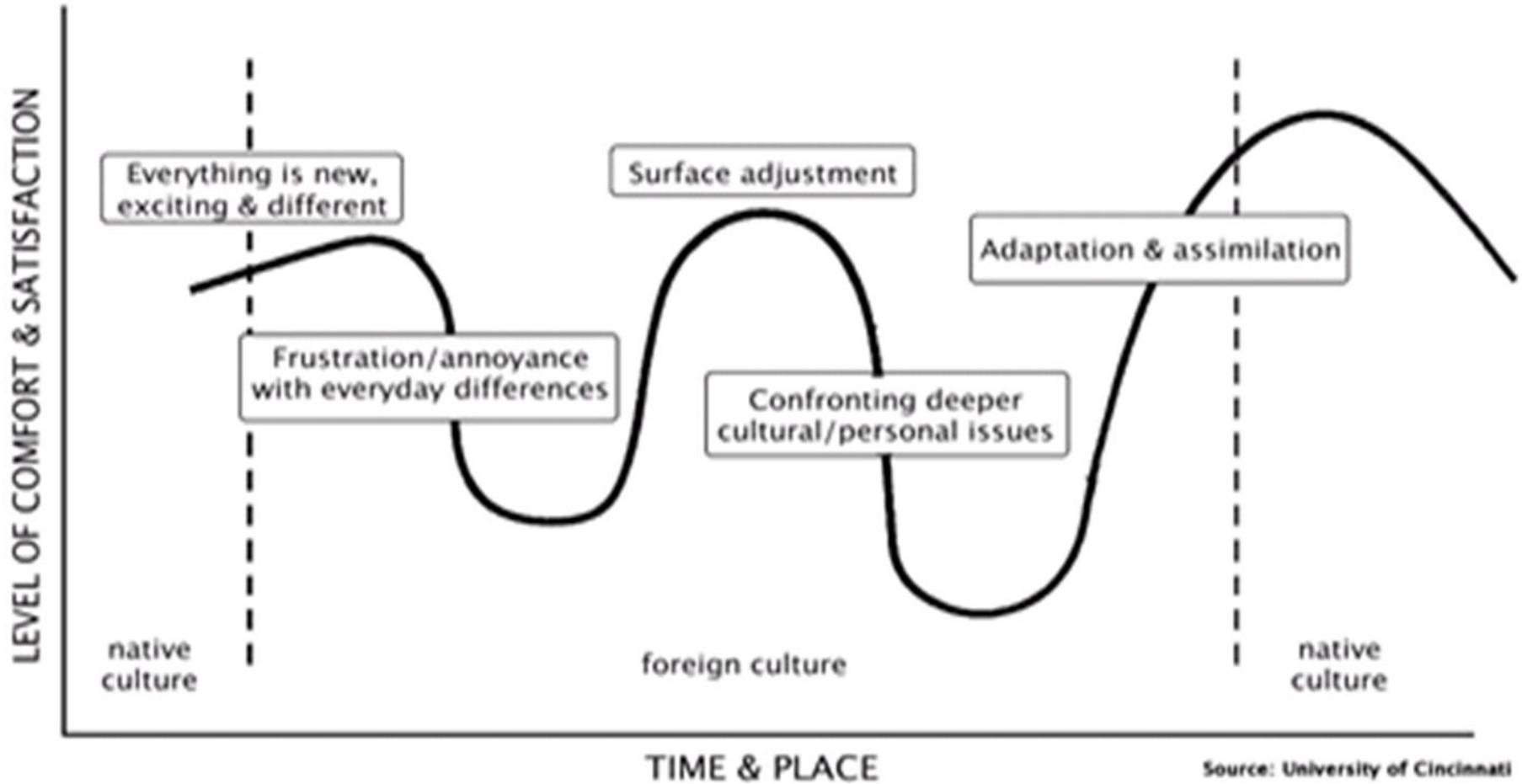
- Mulai membuka diri dgn warga berbeda budaya
- Mulai menguasai pengetahuan bahasa, adat istiadat & budaya
- Mulai bersikap positif terhadap warga sekitar
- Budaya mengkritik berubah menjadi selera humor
- Durasi : >2 tahun (bergantung individu pelaku budaya)

TAHAP KE EMPAT

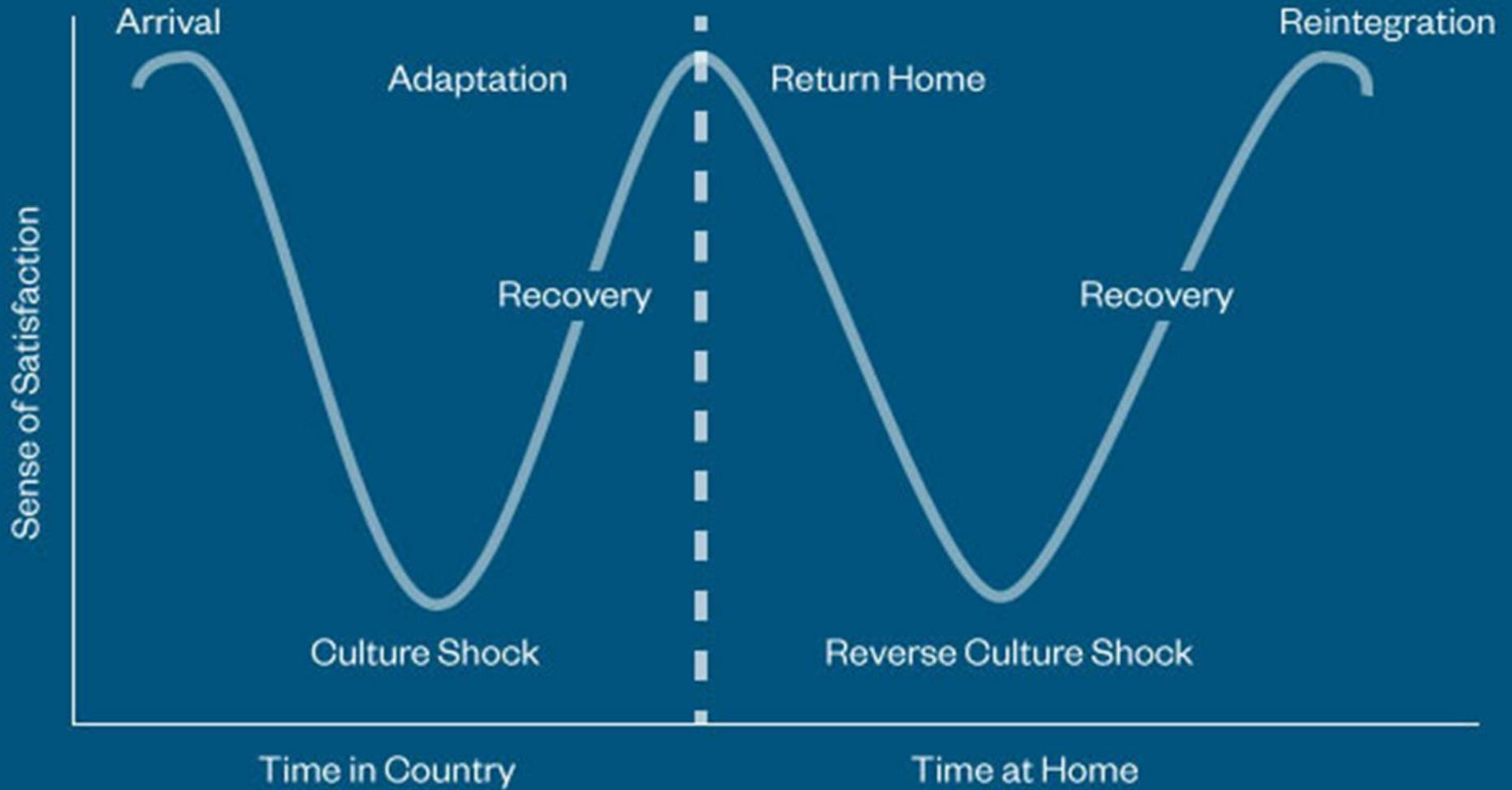
- Semakin dapat menyesuaikan diri
- Pergaulan sosial meluas, rasa cemas/tegang menurun
- Kaya akan pengalaman interaksi antar budaya
- Menerima adat istiadat budaya sbg cara hidup yg baru
- Terakhir, MENIKMATI perbedaan budaya
- Durasi : >3 tahun (bergantung individu pelaku budaya)

KURVA PENYESUAIAN BUDAYA

CULTURAL ADJUSTMENT CURVE

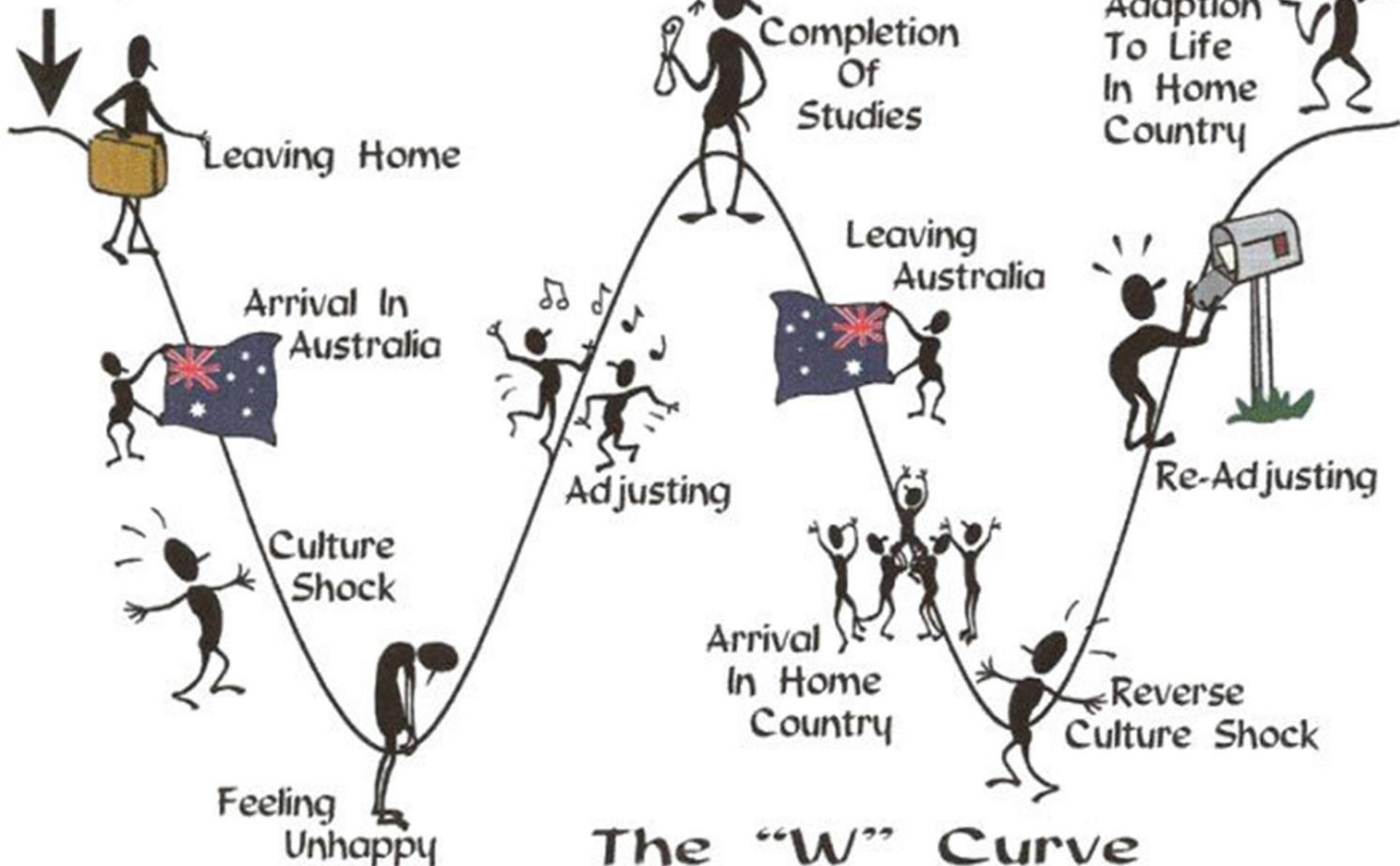


KURVA “W” DALAM PENYESUAIAN BUDAYA



THE PROCESS OF ADJUSTMENT

HOME
COUNTRY



EFEK POSITIF GEGAR BUDAYA

- Menambah kekayaan pengetahuan orang yang bersangkutan.
- Mendorong seseorang untuk melakukan berbagai cara dan imajinasi dalam upaya membandingkan masyarakat/kebudayaan sendiri dengan masyarakat atau kebudayaan lingkungan asing.
- Menumbuhkan kesadaran bagi diri sendiri untuk sungguh – sungguh mengetahui identitas diri sendiri dengan segala kelebihan dan kekurangannya.



Terimakasih...