**IV. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian (Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Waktu** | **Pengalaman Belajar** | **Kriteria Indikator Penilaian** | **Bobot** |
| **III**Anatomy Tubuh Manusia III | 1. Penjelasan dasar materi bagian tubuh manusia pada bagian lengan dan jari tangan.
2. Membuat satu proporsi tubuh manusia bagian lengan dan jari tangan.
3. Studi otot pada bagian lengan dan jari tangan.
4. Membuat proporsi gerakan jari tangan.
5. memahami komposisi dan ruang/volume yang terbentuk karena gelap terang arsir yang dibuat
 | **Tugas III** **(Struktur Lengan dan Jari Tangan)**Membuat proporsi tubuh dengan studi otot manusia bagian lengan dan jari tangan.Membuat proporsi gerakan jari tangan.Di arsir & diwarnai dengan pensil warna untuk studi gelap terang & untuk memberi volume dan tekstur pada lengan dan jari tangan | Metode *Contextual instruction*, ceramah interaktif berbasis pengalaman mahasiswaMembuat proporsi tubuh manusia, bagian gerakan jari tangan, dengan studi otot bagian tangandengan bentuk dasar/modular.Diarsir untuk studi gelap terang & pemahaman kedalaman/dimensi ruang yg ada pd tubuh. | 1000 menit250 menit ceramah interaktif750 menit praktek | Mempersiapkan mahasiswa untuk dapat menguasai hal dasar dalam membuat gambar manusia lingkungannya. yaitu aspek *fasial*, *postural* dan *gestural* serta komposisi dalam bidang gambar. | Pencapaian penugasan, berupa penguasaan medium dan objek gambar.Rencana medium dan bahan:1. Pensil
2. Cat air
3. *Charcoal* (arang gambar)
4. Pensil warna
5. Kertas gambar dan kertas cat air

Kuas | 35% |

**REFERENSI :**

**UTAMA**

* 1. Barber, Harrington. 2001. The Fundamental of Drawing. New York: Barnes & Nobles Book
	2. Ching, Francis D.K. 2002. Drawing a Creative Process.
	3. Faigin, Gary. 1990. The Artist’s Complete Guide to Facial Expression. New York: Watson-Guptil Publication
	4. Hamm, Jack. 1972. Drawing Scenery: Landscapes and Seascapes. New York: The Putnam Publishing
	5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1983. Drawing The Head and Figure. New York: The Berkeley Publishing Book

**PENDUKUNG**

* 1. Gollwitzer, Gerhard. 1986. Menggambar bagi pengembangan bakat. Bandung: Penerbit ITB
	2. Hamm, Jack. 1977. How to Draw Animals. Canada.
	3. Stranyer, Peter & Rosenberg, Terry. 2003. A Foundation Course on Drawing. Rochester: Grange Books