

KOMIK

Rizal Sukmanagara

DEFINISI

“Komik adalah gambar-gambar dan lambang-lambang lain yang berjukstaposisi dalam urutan tertentu, bertujuan untuk memberikan informasi atau mencapai tanggapan estetis dari pembaca.”

- McCloud (1993)

“Komik dapat menyampaikan materi lebih baik dikarenakan bahan bacaan yang beragam (termasuk novel grafis) dapat membantu menciptakan pembaca jangka panjang, komik dengan plot dan narasi yang lebih kompleks dapat menjangkau pembaca tingkat lanjut, komik juga populer dikalangan pembaca yang enggan membaca tulisan dan memudahkan mereka yang sulit belajar melalui tulisan melalui pendekatan visual.”

- NWT Literacy Council (2011)

JENIS-JENIS KOMIK

KOMIK STRIP

komik yang terdiri dari beberapa panel saja dan biasanya muncul di surat kabar ataupun majalah.

Pada umumnya terdiri dari 3-4 panel

KOMIK ONLINE

komik yang disajikan dengan media online, seperti website, jejaring sosial, dll.

BUKU KOMIK

komik yang disajikan dalam bentuk buku yang tidak merupakan bagian dari media cetak lainnya.

Kemasan buku komik ini lebih menyerupai majalah dan terbit secara rutin.

NOVEL GRAFIS

komik yang disajikan dalam bentuk buku, perbedaannya ada pada tema cerita yang lebih kompleks dan target audience.

KOMPONEN PENYUSUN KOMIK

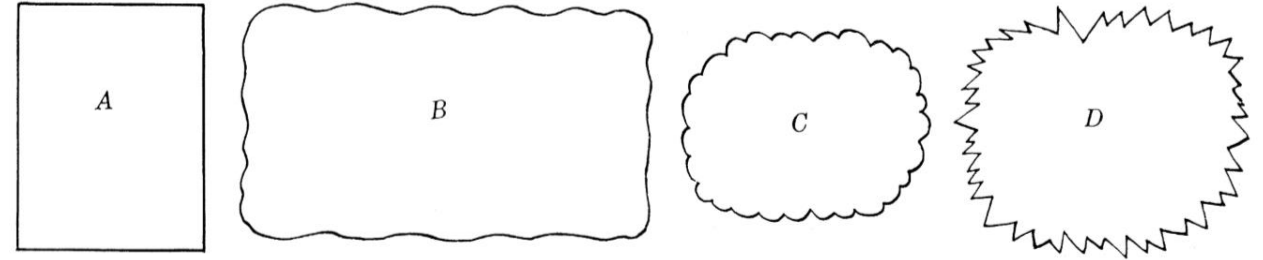
PANEL

PANEL

Panel adalah kotak yang membatasi gambar adegan



BAHASA PANEL



- A. Biasanya menunjukkan bahwa kejadian tersebut berlangsung saat ini
- B. Menunjukkan waktu lampau
- C. Waktu lampau
- D. Untuk waktu yang tidak dapat ditunjukkan oleh panel A,B, dan C

Gutter/parit adalah jarak yang ada diantara panel dalam komik. Jarak yang tidak biasa dapat menimbulkan kesan tertentu pada pembaca.

Panel terbuka,
biasanya digunakan
untuk menyatakan
waktu yang terjadi
terkini/terbaru

But Dolan thought he'd play it shrewd...
Eliminate a loss;
He ordered up the Spirit, and...
The ten-grand purse, of course.

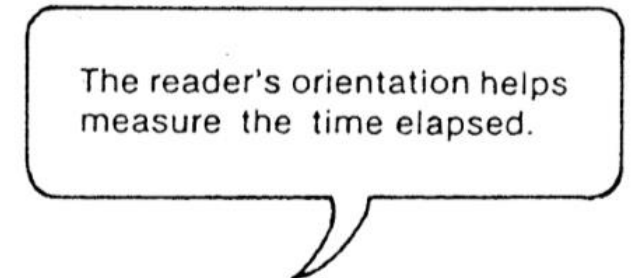
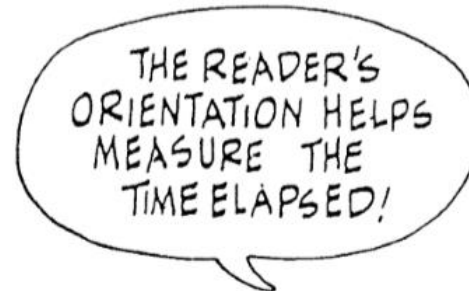
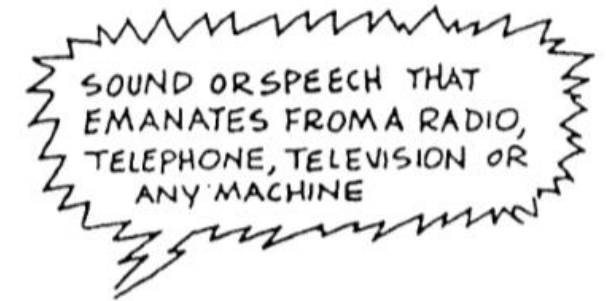
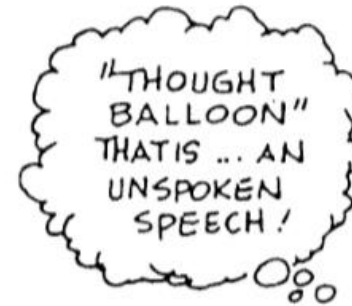


BALON KATA

BALON KATA

Balon Kata adalah Bentuk visual yang didalamnya terdapat dialog dari karakter.

Balon kata bermacam-macam jenisnya disesuaikan dengan fungsinya, seperti pada saat berbicara biasa, berpikir atau bicara dalam hati, berbisik, dan berteriak



A hand-lettered balloon conveys personality that is quite different from that of a typeset letter. It also has an effect on sound and style of speaking.

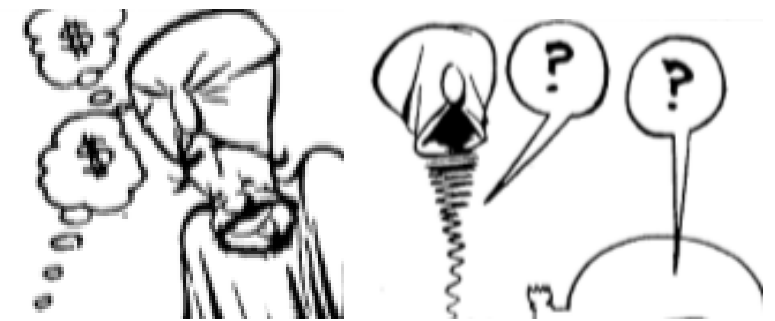
HURUF

Huruf dalam komik mempengaruhi seperti apa kesan yang ingin ditimbulkan dalam adegan tersebut



NARASI & IKON

NARASI & IKON



Icon adalah Gambar yang merepresentasikan seseorang, tempat, benda, ekspresi, atau ide yang tidak berupa kata.

Narasi adalah kotak dialog yang menerangkan waktu, tempat, dan situasi.

SOUND EFFECT

KARAKTER

KARAKTER

Tokoh/karakter adalah individu rekaan yang mengalami peristiwa didalam cerita.

Terdapat tokoh utama, tokoh pembantu, figuran, antagonis, protagonis, dll.



FULL FIGURE

The figure shown in full requires no sophistication. It asks nothing of the reader's imagination or knowledge.



MEDIUM

The reader is expected to supply the rest of the image — given a generous hint of the anatomy.

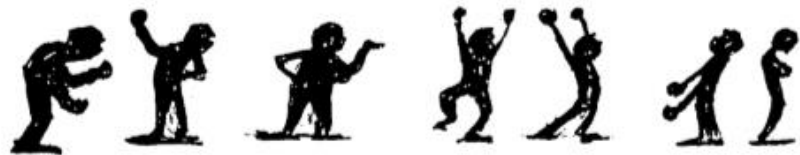


CLOSE-UP

The reader is expected to assume that the entire figure exists and to deduce out of memory and experience the posture and detail.

GESTURE

ANGER



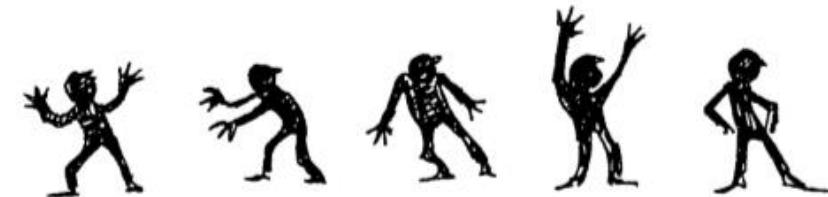
FEAR



JOY



SURPRISE



SURPRISE



DEVIOUSNESS



THREAT



POWER



BACKGROUND

BACKGROUND



Background/Latar Belakang adalah penggambaran suasana disekitar tokoh yang mendukung cerita.